

## INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE **TALLER DE TEATRO (3ºESO)**

### **LIBRO DE TEXTO O MANUAL:**

- *No hay*

### **CONTENIDOS FUNDAMENTALES DEL CURSO:**

- Teatro y realidad:
- El actor frente al público
- La declamación
- La expresión corporal
- La improvisación
- La creación del personaje
- El texto dramático
- Los recursos escenográficos
- Monólogo/ Diálogo/ Escena

### **1. PROCESOS DE EVALUACIÓN**

#### **EVALUACIÓN FINAL:**

La evaluación será continua y, en consecuencia, no se realizarán pruebas de recuperación al final de cada trimestre. La calificación final será la media de las calificaciones de cada evaluación. Si esta evaluación fuera negativa, se propondrán actividades y/o pruebas objetivas para superar la asignatura en el mes de junio.

#### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA JUNIO:**

En el caso de no haber obtenido la calificación de "5" el alumno deberá realizar un examen global en junio. La calificación de esta prueba determinará la calificación de su evaluación extraordinaria.

## INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE **TALLER DE TEATRO (3ºESO)**

### **2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En la calificación de trabajos y ejercicios concretos se valorará:

- 70%: Participación en los diversos trabajos teatrales que tengan lugar en el curso. Cada una de las actividades que se realicen a lo largo de la evaluación.
- 30%: Participación diaria en el aula y actitud.

### **ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN LA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL**

En esta asignatura, por sus características, durante la semipresencialidad, el profesor desarrollará el currículum en el aula, mientras que mantendrá el contacto a través de classroom con los alumnos ausentes, proponiéndoles alguna actividad que sea pertinente, si ello es posible.

En un posible escenario III

( confinamiento temporal de la clase ) el profesor intentará mantener la actividad académica de forma telemática, dirigiéndola sobre todo a la producción de audiovisuales.