

CURSO 20-21

INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (3ºESO)

LIBRO DE TEXTO O MANUAL:

- *Lengua Castellana y Literatura 3ºESO*. Ed. Vicens Vives.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- El secreto del scriptorium. Pedro Ruiz García. SM.
- La catedral. César Mallorquí
- Paradero desconocido, Katherine Taylor
- La lluvia de París. Lorenzo Silva
- Selección de cuentos de El Conde Lucanor D Juan Manuel
- El Lazarillo de Tormes, anónimo. Micomicona
- Fuenteovejuna, Lope (SM).

LECTURAS VOLUNTARIAS:

- Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea, Annabel Pitcher. Siruela.
- El curioso incidente del perro a medianoche, Mark Haddon. Alianza editorial
- El guardián entre el centeno. J.D. Salinger . Salamandra
- Mac y Mía. A.J. Betts. Salamandra

NOTA

El departamento de lengua castellana y literatura tiene publicado un documento en la página web donde se explican las adecuaciones que se llevarán a cabo en este curso con motivo de los escenarios consecuencia de la pandemia.

3.CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES, COMPETENCIAS BÁSICAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| LCL3 PRIMER TRIMESTRE | | | | |
|--|---|--|---|---|
| BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 1 | | Trimestralmente: Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. - Interpretación y producción de textos orales. - Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público. - Esfuerzo por conseguir claridad y | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo. - Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Comprende, interpreta y valora, textos orales identificando la estructura, la información relevante y la | <ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego <i>Los acrósticos.</i> - Escucha de forma activa, comprende y valora las ideas de un texto oral para responder una serie de preguntas de comprensión. <i>Escucho y hablo. A. 1 y 2.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%. Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>– Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p> | <p>– Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>– Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>– Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>– Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>– Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p> <p>– Interpretar de</p> | <p>intención comunicativa del hablante.</p> <p><i>C.Aprender a aprender.</i></p> <p><i>C.Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos de forma expresiva valorando los aspectos prosódicos del lenguaje. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. <i>C. Sociales y cívicas, C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Interviene y | <p>– Selecciona textos y adapta la lectura expresiva a su contenido. <i>Escucho y hablo A.3.</i></p> <p>– Valora la producción oral propia y las ajenas atendiendo a los distintos parámetros de la comunicación (tipo de texto, intención comunicativa, nivel de lenguaje, coherencia, interés). <i>A.4.</i></p> <p>– Expone en voz alta un tema elegido y planificado previamente. <i>Escucho y hablo A. 4.</i></p> | <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10%</p> <p>Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|
| | <p>forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> | <p>valora su participación en actos comunicativos verbales. C. <i>Sociales y cívicas.</i></p> | | |
| UNIDAD 2 | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación. C. <i>Aprender a aprender -- C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Anticipa e infiere datos de un texto analizando fuentes de procedencia no verbal. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Realiza | <ul style="list-style-type: none"> • Entiende una noticia radiofónica de tipo informativo sobre la fabricación de los primeros vaqueros <i>Escucho y hablo A. 02.</i> • Realiza hipótesis sobre un texto a partir de la observación de una serie de imágenes. <i>Escucho y hablo A. 03a.</i> • Lleva a cabo una exposición oral improvisada sobre las imágenes observadas. <i>Escucho y hablo A.03.</i> • Responde oralmente de forma adecuada a | |

| | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|
| | | <p>intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos. C. Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. C. Aprender a aprender. • Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. C. Aprender a aprender. | <p>una serie de preguntas relacionadas con el concepto de afasia. Antes de leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue las pautas marcadas por el docente en actividades del aula para comprender y reflexionar sobre el tema propuesto. Escucho y hablo A.02. | |
| UNIDAD 3 | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, interpreta y evalúa la información y la coherencia de una producción oral ajena. Aprender a aprender. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Realiza presentaciones orales <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Reconoce los errores de la producción oral y propone soluciones para mejorarlos. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Extrae información sobre la forma y el contenido de un texto que escucha. <i>Escucho y hablo A. 1</i> • Expone en voz alta un tema elegido, planificado previamente. <i>Escucho y hablo A.03.4.</i> • Identifica las inadecuaciones en las exposiciones orales propias realizadas sobre un tema concreto. <i>Escucho y hablo A.03.5.</i> • | |
| | | UNIDAD 4 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las intervenciones propias y ajenas. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Pronuncia con corrección, adaptando su | <ul style="list-style-type: none"> – Puntúa de 0 a 9 los discursos de sus compañeros fijándose en cuestiones verbales y no verbales. <i>Escucho y hablo A. 02.4.</i> – Pronuncia prestando | – |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>mensaje a la finalidad de la práctica oral.C. Aprender a aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación. C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas. • Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates. C. Sociales y cívicas. - C. Conciencia y expresiones culturales. | <p>atención a la vocalización correcta y a la dicción de una serie de palabras propuestas. P.081 <i>Hablar sin decir nada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia discursos ante sus compañeros adecuando, la postura, la voz, el movimiento y la expresión. <i>Escucho y hablo A. 3 c</i> - Identifica las inadecuaciones en las exposiciones orales propias realizadas sobre un tema concreto. P.087 <i>Escucho y hablo A.03d.</i> - Participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre el silencio en las conversaciones y escucha las opiniones de sus compañeros | |
|--|--|---|---|--|

LCL3 PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|---|--|---|
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 1 | | Trimestralmente: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora. - Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos. - Interpretación y producción de textos escritos. - Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos. - Consulta eficaz del diccionario y de | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. • Leer textos de forma comprensiva y crítica. • Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. • Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. • Producir textos escritos de diferente | <ul style="list-style-type: none"> • Observa e interpreta el aspecto externo de los textos. C. Lingüística. Aprender a aprender. • Reconoce la intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual. C. Aprender a aprender. • Elabora su propia interpretación sobre | <ul style="list-style-type: none"> • Extrae información a partir de la tipografía y la disposición del texto y de las imágenes que lo acompañan. A. 3, 9. • Reconoce la intención comunicativa de un texto escrito A. 11, 12 • Interpreta el sentido de un texto escrito identificando el objetivo comunicativo y el contexto. Comprensión A. 4, 5 y 6. | Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>otras fuentes de información.</p> <p>- Interés creciente por la composición escrita.</p> | <p>tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz. • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. • Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta su coherencia, los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | <p>el sentido de un texto. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <p><i>Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos utilizando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas. <i>C. Lingüística. C. Aprender a aprender.</i> • Utiliza de forma autónoma distintas fuentes de información. <i>C. Aprender a aprender. C. Digital.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un trabajo escolar siguiendo pautas precisas. <i>Escribo A. 1.</i> • Busca información sobre un tema concreto y reflexiona sobre este. <i>Antes de leer</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar exposiciones orales con apoyo digital con un valor del 10%</p> <p>Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de expresión y comprensión * • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Classroom 10% | |
| | | <p>UNIDAD 2</p> | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <p>- Interpreta una serie de cuestiones relacionadas con la comprensión de un texto tras su lectura y responde a las preguntas</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Deduce la idea principal de un texto. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. <i>C. Digital.</i> • Escribe textos usando el registro adecuado, cumpliendo con las normas de coherencia y cohesión. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | <p>formuladas. <i>Comprensión lectora A. 4, 5, 6.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza información explícita e implícita partir de una serie de preguntas sobre la protagonista del texto. <i>Comprensión lectora A. 7, 8, 9.</i> - Realiza una síntesis de un cuento del <i>Libro de buen Amor</i> a partir de una lectura comprensiva. <i>A. 52.</i> - Realiza una síntesis de un cuento de <i>El conde Lucanor</i> a partir de una lectura comprensiva. <i>A. 58.</i> - - Recurre a diferentes fuentes de información (papel y digital) para obtener información sobre las islas Galápagos. <i>Escribo A.1.</i> - Describe un personaje empleando los criterios aprendidos y utilizando el registro | |
|--|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | adecuado. <i>Escribo A. 2.</i> |
| | | UNIDAD 3 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas y esquemas. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Identifica y expresa las posturas propias de acuerdo y desacuerdo sobre un texto. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Infiere datos y propone hipótesis. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Amplía oraciones en | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta de forma adecuada el esquema del grupo nominal. <i>Gramática Esquema GN p. 64.</i> • Interpreta de forma adecuada el esquema de la estructura interna de una canción. <i>Esquema canción p. 74.</i> • Discierne las opiniones a favor y en contra del <i>nushu</i> en una lectura concreta. <i>Comprensión lectora. A. 6.</i> • Lleva a cabo una hipótesis del tema antes de realizar una lectura comprensiva. <i>Antes de leer.</i> • Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos. <i>Escribo A. 3.</i> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>un texto usando diferentes grupos de palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> | <p>• Construye textos coherentes y cohesionados usando un amplio abanico de marcadores y conectores lingüísticos. <i>Escribo A. 1.</i></p> | | |
| | | UNIDAD 4 | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la intención comunicativa de textos escritos propios de todos los ámbitos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • • Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos <i>C. Aprender a aprender - C. Digital</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la intención comunicativa de un texto y su tipología textual. <i>A. 10.</i> - Aporta su propia interpretación de un microrrelato. <i>Antes de leer.</i> - Realiza una interpretación de un texto a partir de una lectura comprensiva. <i>A.20e, A 49</i> - Amplía información sobre diversos temas. <i>p. 85, 86, 88, 90, 95.</i> - Analiza una serie de textos atendiendo a | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender</i> • | <p>cuestiones de intención y actitud del emisor de diversas producciones. P.086 <i>Escucho y hablo A.01.</i></p> <p>– Produce un texto personal similar a <i>El mundo amarillo</i> para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc. <i>Escribo A. 2.</i></p> | |
|--|--|--|---|--|

LCL3 PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 1 | | Trimestralmente: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales. - Reconocimiento y explicación del uso de los distintos grupos de palabras y las relaciones que se establecen entre ellos. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> •Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. •Observar, reconocer y explicar el uso de los grupos de palabras: grupo nominal y grupo adverbial •Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. C. <i>Lingüística</i> - C. <i>Aprender a aprender.</i> • Identifica los diferentes grupos sintácticos y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple. C. <i>Lingüística</i> - C. <i>Aprender a aprender.</i> - Utiliza de forma efectiva los diccionarios. C. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica errores ortográficos y gramaticales en una serie de frases y los corrige de forma adecuada. A. 25, 35. - Reconoce y diferencia los grupos sintácticos en una serie de oraciones. A. 16-21. - Utiliza el diccionario para aclarar el sentido de distintas palabras. A. 27, 30, 31, 32. | <p>Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%. Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. | <p>distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. •Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | | | <p>%. Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10% Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| UNIDAD 2 | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, explica y corrige el uso de las categorías gramaticales en los textos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Reconoce los grupos nominales y conoce su estructura. <i>C. Lingüística.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •Diferencia entre pronombres, determinantes y artículos de forma adecuada a partir de una serie de ejercicios. A. 20, 21. •Identifica y es capaz de reproducir la estructura de los | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras. C. <i>Aprender a aprender.</i> • Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | <p>grupos nominales de un texto. A. 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discierne los valores connotativos y denotativos de una serie de términos propuestos. A.27, 28, 29. • Identifica la figura retórica de la metáfora tras la lectura comprensiva de un texto narrativo. <i>Comprensión lectora A. 3.</i> |
| | | UNIDAD 3 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto. C. <i>Aprender a aprender.</i> • Identifica los diferentes grupos de palabras diferenciando la palabra nuclear en la oración. C. <i>Aprender a aprender</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Discierne entre sinónimos totales y parciales y los clasifica correctamente. A.17, 21. • Identifica antónimos totales y parciales y los clasifica correctamente. A.20. • Reconoce y diferencia los grupos de palabras en una serie de oraciones y |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>explica su funcionamiento sintáctico en el marco de la oración simple. A. 13.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza los grupos nominales en unas oraciones. A. 14,15. |
| | | UNIDAD 4 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. C. <i>Aprender a aprender.</i> • Utiliza fuentes variadas de consulta para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua. C. <i>Digital</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el sujeto y el predicado en una serie de grupos sintácticos de las oraciones subrayadas en un texto específico. A. 15. • Recurre a recursos digitales disponibles en la web para ampliar información sobre la descripción. A. 21. |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|---|
| LCL3 PRIMER TRIMESTRE | | | | |
| BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 1 | | Trimestralmente: |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la literatura a través de los textos. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de | <ul style="list-style-type: none"> • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. • Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. • Comprender textos literarios representativos de la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y analiza la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> <p>Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la literatura con otras producciones artísticas. A. 37, 40-41. - Lee de forma comprensiva una serie de jarchas, cantigas y villancicos y responde preguntas sobre estos. A. 42-61. - Identifica los rasgos de la lengua literaria. A. 65-85 | <p>Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%.</p> <p>Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> | <p>socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | | | <p>(con preguntas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10% Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| | | UNIDAD 2 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. <i>C. Conciencia y expresiones culturales</i> - <i>C. Aprender a aprender</i>. – Utiliza diversas fuentes de información para sus trabajos. <i>C. Digital</i> - <i>C. Aprender a aprender</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto literario e identifica recursos propios de este lenguaje como la ironía y el paralelismo. A.56, 57. – Lee un fragmento del <i>Libro de buen amor</i> y responde las preguntas propuestas. A.45. – Emplea internet para buscar información sobre temas propuestos A. 62 | |
| | | UNIDAD 3 | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. C. <i>Conciencia y expresiones culturales</i> - C. <i>Aprender a aprender</i>. • Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>. • | <ul style="list-style-type: none"> - Lee de forma comprensiva una copla y responde a las preguntas propuestas para aprehender sus características. A.30-41 - Profundiza sobre el contenido de un texto al relacionar aspectos de la sociedad estamental medieval con la lectura. A. 29, 39. - Reflexiona sobre el tipo de lenguaje empleado por un autor y la relación con las clases sociales medievales. A. 46, 47, 48 - | |
| | | UNIDAD 4 | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende con autonomía obras literarias. C. Conciencia y expresiones culturales. • Lee y comprende una selección de textos literarios del Renacimiento, en versión original. C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender. • Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de trabajos académicos. C.Digital. | <ul style="list-style-type: none"> - Lee y disfruta de la lectura de <i>El mundo amarillo</i> con un grado creciente de interés. <i>Escribo A.01.</i> - Lee de forma comprensiva un soneto y responde a las preguntas propuestas para aprehender sus características. A. 39-46 - Recurre a recursos digitales disponibles en la web para buscar información sobre arte, en concreto, sobre los <i>La escuela de Atenas</i>, de Rafael Sanzio. A.26. - Realiza una lectura comprensiva de la biografía de Albert Espinosa, reflexiona sobre su contenido y lo valora. <i>Tiching.</i> - | |
|--|--|--|---|--|

LCL3 SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 5 | | |
| <p>– Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>– Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>– Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>– Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>– Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p> | <p>– Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>– Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>– Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>– Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>– Producir textos orales adecuados a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Realiza presentaciones orales. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | <p>– Entiende una exposición oral y responde a una serie de preguntas para reflexionar sobre el tipo de descripción. <i>Escucho y hablo. A.1.</i></p> <p>– Expone en voz alta un tema elegido y planificado previamente y realiza una presentación oral atendiendo a las normas de coherencia y cohesión. <i>Escucho y hablo A. 2.</i></p> | <p>Trimestralmente: Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%.</p> |
| | | UNIDAD 6 | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal. - Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas. - Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | <p>de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en debates respetando las reglas de interacción. <i>C. Sociales y cívicas - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Comprende el sentido global de textos, identificando las estrategias de argumentación. <i>C. Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender.</i> | <p>compañeros sobre este tema. <i>Un mundo... ¿al revés?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión personal en un debate sobre el uso de las redes sociales de forma coherente y respetuosa. <i>Antes de leer.</i> • Escucha una serie de argumentaciones y determina la idea principal de cada una de ellas. <i>Escucho y hablo A. 1, 3</i> | <p>Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10%</p> <p>Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| | UNIDAD 7 | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza el tema y | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un tema y | |

| | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|
| | | <p>elabora guiones previos a la intervención. C. <i>Aprender a aprender</i> - C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Resume textos de tipología diversa, recogiendo las ideas principales. C. <i>Aprender a aprender.</i> | <p>planifica el debate oral siguiendo un esquema. <i>Escucho y hablo A. 2.1.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora los aspectos verbales y no verbales en un juego sobre detección de mentiras llevado a cabo en el grupo clase. <i>¿Verdad o mentira?</i> • Sintetiza un debate de forma activa indicando las ideas principales y secundarias de forma concisa y coherente. <i>Escucho y hablo A. 2.6.</i> | |
| UNIDAD 8 | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en debates, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa su opinión personal en un debate sobre la organización de un viaje de fin de curso respetando las normas de interacción y cortesía. P. 232 Fase 1 A. 1. - Prepara en grupo un | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza presentaciones orales. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Organiza el contenido y elabora guiones previos a una intervención oral. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | <p>informe con toda la información sobre el viaje de final de curso y exponen una producción oral ante el resto de sus compañeros. <i>Proyecto: Nos vamos de viaje Fase 2. A. 4</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara una conferencia conforme a un esquema. <i>Escucho y hablo. A. 3.</i> - | |
|--|--|---|---|--|

LCL3 SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 5 | | Trimestralmente: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora. - Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos. - Interpretación y producción de textos escritos. - Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos. - Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de | <ul style="list-style-type: none"> •Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. •Leer textos de forma comprensiva y crítica. •Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. •Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. •Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •Interpreta una serie de cuestiones relacionadas con la lectura y completa un esquema. <i>A. 10.</i> •Deduce el significado de palabras a partir del contexto inmediato y recurre al diccionario para corroborar su significado. <i>A.2.</i> •Planifica y escribe un texto expositivo de forma individual siguiendo los pasos propuestos. <i>Escribo. A.1, 2.</i> | Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. *Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>información.</p> <p>- Interés creciente por la composición escrita.</p> | <p>establecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz. • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. • Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta su coherencia, los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza herramientas de las TIC para intercambiar opiniones y escribir textos. <i>C.Digital.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Recurre a recursos digitales disponibles en la web para contextualizar la lectura del tema. P.130 Lenguaje no verbal. | <p>Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10% Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| | | <p>UNIDAD 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las ideas más relevantes de un texto y subraya el tema principal. A. 4. • Comprende el significado de una frase específica relacionada con el sentido global del texto. A.5. • Responde a una serie de preguntas sobre un fragmento del <i>Lazarillo de Tormes</i>. A.44, 45, 46, 47, 48. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos argumentativos incorporando diferente tipo de argumentos. <i>C. Sociales y cívicas</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta y contraargumenta a partir de argumentos y contraargumentos. <i>Escrito. A. 3, 4</i> | |

| | | UNIDAD 7 | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un texto que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. C. <i>Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender.</i> • Localiza informaciones explícitas e implícitas y deduce o valoraciones implícitas. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i> • Escribe textos argumentativos incorporando diferente tipo de argumentos. C. <i>Sociales y cívicas</i> • Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. C. <i>Sociales y cívicas - C.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de una frase específica relacionada con el sentido global del texto "Los beneficios del optimismo" publicado en <i>El País</i>. A. 5. • Responde a una serie de preguntas sobre los protagonistas del fragmento de <i>Rinconete y Cortadillo</i> escrito por Miguel de Cervantes. A. 41, 42, 43, 44. • Escribe argumentaciones desde distintos puntos de vista. <i>Escribo</i> A. 1 • Discierne las opiniones a favor y en contra acerca de la justicia en el siglo XVI en el texto de Miguel de Cervantes de las <i>Novelas ejemplares</i>. A. 44. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Aprender a aprender | | |
| | | UNIDAD 8 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. • Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. C. Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender. • Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. C. Aprender a aprender. <p>Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Planifica en grupo una serie de tareas para llevar a cabo un viaje siguiendo los pasos propuestos. Proyecto: Nos vamos de viaje Fase 1. A. 3 Fase 2 A. 4 - Construye textos argumentativos siguiendo un esquema previo a partir de la lectura del texto "La risa y lo que pasa en el organismo". Escribo A. 1f, h - Crea un texto incorporando secuencias argumentativas y expositivas de forma coherente. Escribo A. 3d. - Recurre a recursos digitales disponibles en la web para contextualizar la | |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|
| | | intercambiando opiniones. <i>C.Digital</i> . | lectura del tema .Escucho y hablo. | |
|--|--|--|------------------------------------|--|

| LCL3 SEGUNDO TRIMESTRE | | | | |
|--|--|--|--|--|
| BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 5 | | Trimestralmente: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales. - Reconocimiento y explicación del uso de los distintos grupos de palabras y las relaciones que se establecen entre ellos. - Reconocimiento, uso y explicación de los | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Reconoce y explica los elementos constitutivos de formación de las palabra. <i>C. Aprender</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma adecuada los diferentes verbos y perífrasis verbales en los textos específicos propuestos. <i>A. 14a, 14c.</i> - Identifica y comprende el proceso de formación de siglas y | Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar, reconocer y explicar el uso de los grupos de palabras: grupo verbal. • Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. • Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. • Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | <p>a aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <p>acrónimos. A. 20, 21.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma adecuada la raíz y los diferentes afijos de una palabra. A. 11,12. - Identifica palabras tabú y eufemismos. Ilustración p. 141, A. 29. | <p>estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%. Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %. Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10% Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| <p>UNIDAD 6</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Explica los distintos procedimientos de formación de palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Reconoce y corrige errores gramaticales de textos ajenos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y emplea los distintos procedimientos para formar nuevas palabras y su clasificación. A. 21, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33. • Identifica errores y corrige el uso incorrecto de los pronombres átonos. A. 19 • Realiza el análisis sintáctico de una serie de oraciones. P. 162 A.20. | |
| | | UNIDAD 7 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Identifica los diferentes grupos de palabras en textos y explica su funcionamiento en el marco de la oración | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la figura de la metáfora tras la lectura comprensiva de la teoría y lo pone en relación con el fragmento de la obra literaria. A.43. • Reconoce y diferencia los grupos sintácticos que componen una serie de oraciones e indica qué función cumplen en el marco de la | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | simple.C. Aprender a aprender. | <p>oración simple. A.21.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y diferencia los grupos nominales en una serie de oraciones., identificando las funciones del los complementos adjetivales y de los complementos preposiconales. A. 24, 25, 26. |
| | | UNIDAD 8 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos. C. Aprender a aprender. • Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. C. Sociales y cívicas - | <ul style="list-style-type: none"> •Identifica errores normativos en una serie de frases y las corrige de forma adecuada atendiendo a la norma ortográfica y gramatical. A. 41. •Discierne los valores subjetivos y objetivos, seleccionado oraciones del texto periodístico propuesto teniendo en cuenta el tono. A. 2. <p>Completa una serie de frases con el sinónimo adecuado, elegido</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p><i>C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. <p><i>C. Aprender a aprender.</i></p> | <p>entre una par de homófonos y los define con sus propias palabras. A. 30.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| LCL3 SEGUNDO TRIMESTRE | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|--|
| BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 5 | | Trimestralmente: |
| - Introducción a la literatura a través | • Leer obras de la literatura española y | • Utiliza recursos variados de las TIC | - Recurre a diferentes fuentes | Bloque 1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del | <p>universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. • Comprender textos literarios representativos de la literatura española del Renacimiento y el Barroco reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, | <p>para la realización de trabajos académicos <i>C. Digital</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y comenta la evolución de algunos aspectos a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. <i>C. Aprender a aprender</i>. • Expresa la relación entre el contenido de una obra y emite juicios personales. <i>C. Sociales y cívicas</i>. - <i>C. Conciencia y expresiones culturales</i>. | <p>para obtener información sobre su ciudad y las diferentes rutas existentes. Ruleta de versos p. 125 A. 1, 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara y comenta los espectáculos romanos con los los espectáculos que han pervivido hasta hoy. A.7. - Relee los fragmentos del <i>Cántico espiritual</i> y reflexiona sobre el concepto de la dolencia de amor en el poema y lo compara con su realidad. A.37. | <p>los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%.</p> <p>Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> | <p>reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | | | <p>comprensión *</p> <p>Actividades de Classroom 10% Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| | | <p>UNIDAD 6</p> | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la capacidad de reflexión analizando manifestaciones literarias. <i>C. Sociales y cívicas. - C. Conciencia y expresiones culturales.</i> - Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i> - Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre diferentes producciones literarias como novelas caballerescas y picarescas y las compara en un cuadro contrastivo a partir de los fragmentos propuestos por el libro de texto. A. 54. - Crea un texto similar al fragmento de <i>Tirante el Blanco</i> de forma creativa y personal atendiendo a las convenciones del género | <p>-</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | trabajos académicos. <i>C.Digital.</i> | estudiadas en el tema. A. 41. - Recurre a diferentes fuentes para obtener información sobre las novelas de caballerías y sus héroes más destacados. p.166 <i>Tiching.</i> | |
| | | UNIDAD 7 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y comenta la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i> • Desarrolla la capacidad de reflexión, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas. <i>C. Sentido</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Compara las novelas de caballería con <i>Don Quijote de la Mancha</i>, atendiendo al héroe y a las características de la novela. A. 51. - Reflexiona sobre películas o series de televisión que tratan el tema concreto de la lectura. <i>Antes de leer.</i> - Crea un texto similar al fragmento de <i>Don Quijote de la Mancha</i> de forma creativa y personal | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p><i>de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa C. <i>Conciencia y expresiones culturales</i> - C. Aprender a aprender. | <p>siguiendo el modelo del género novelesco. A. 53.</p> | |
| | | UNIDAD 8 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende poemas barrocos interpretando el lenguaje literario y el contexto. C. <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> • Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. C. <i>Aprender a aprender.</i> • Habla en clase de los libros y otras manifestaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Lee y responde una serie de cuestiones relativas a poesías de Quevedo. A. 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 29, 50, 51, 52, 53 - Lee y responde una serie de cuestiones relativas a la <i>La isla de Bowen. Guía de lectura</i> A. 02c. - Reflexiona sobre una serie de personajes de diversas lecturas y manifestaciones culturales y los | - |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | culturales y comparte sus impresiones con los compañeros. C. <i>Aprender a aprender.</i> | relaciona y compara. <i>Guía de lectura A. 03b.</i> | |
|--|--|--|---|--|

LCL3 TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 9 | | Trimestralmente: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. - Interpretación y producción de textos orales. - Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo. - Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido global de textos orales propios, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa. C. <i>Aprender a aprender.</i> • Participa activamente en debates, | <ul style="list-style-type: none"> - Completa una serie de preguntas sobre un reportaje radiofónico, atendiendo a la estructura, la información relevante y la intención comunicativa. <i>Escucho y hablo A. 1.</i> - Participa en conversaciones en | Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>– Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>– Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p> | <p>vida cotidiana o académica.</p> <p>– Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>– Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>– Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>– Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>– Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p> <p>– Interpretar de</p> | <p>respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <p>• Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> | <p>grupo para valorar el contenido de textos de diversa procedencia. <i>Escucho y hablo. A. 1c, 3a.</i></p> <p>– Realiza hipótesis e infiere datos sobre el emisor y el sobre el contenido de un texto a partir de la observación de una serie de imágenes. <i>Titulares mezclados. A. 1,3.</i></p> | <p>estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%.</p> <p>Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10% Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| UNIDAD 10 | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Realiza presentaciones orales. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza hipótesis e infiere datos a partir de la observación de una imagen. <i>¿Cómo me siento? A. 3.</i> • Expone en voz alta un tema elegido y planificado previamente. <i>Escucho y hablo. A. 2.</i> | <p>Actividades del classroom 10%</p> |
| | | UNIDAD 11 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Participa activamente en una tertulia planificada en equipo previamente. <i>C. Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha un texto de forma activa y recuerda las ideas principales para definir una serie de términos. <i>Escucho y hablo. A. 1c.</i> • Organiza y realiza junto a sus compañeros una tertulia siguiendo unas pautas dadas. <i>Escucho y hablo A. 2.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • |
| | | UNIDAD 12 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una conversación | <ul style="list-style-type: none"> – Participa en una | <ul style="list-style-type: none"> – |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>reconociendo y asumiendo las reglas de interacción, intervención y cortesía. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y participa en el proceso de producción de discursos orales. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Evalúa la producción oral propia y ajena. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <p>conversación aportando ideas o reflexiones sobre la cortesía y el concepto de políticamente correcto y escucha las opiniones de sus compañeros sobre este tema. <i>Regalar alegría A. 3.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica la estructura de monólogos orales. <i>Escucho y hablo. A. 1b.</i> – Analiza su producción oral atendiendo a la intención comunicativa, la adecuación, la claridad y la coherencia en la exposición oral. <i>Escucho y hablo A. 3c.</i> | |
|--|--|---|--|--|

LCL3 TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 9 | | Trimestralmente: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora. - Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos. - Interpretación y producción de textos escritos. - Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos. - Consulta eficaz del diccionario y de | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. • Leer textos de forma comprensiva y crítica. • Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. • Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. • Producir textos | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la información explícita e implícita de un texto. <i>C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Utiliza diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos. <i>C. Digital.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Busca una serie de palabras, identifica el origen y comprende su significado. <i>A. 35.</i> • Localiza la información adecuada para responder a las preguntas qué, cómo, cuándo... <i>A.10b.</i> • Recurre a diferentes fuentes para obtener información sobre prensa amarilla. <i>Antes de leer (punto1).</i> • Escribe un reportaje y lo revisa siguiendo | <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>otras fuentes de información.</p> <p>- Interés creciente por la composición escrita.</p> | <p>escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz. • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. • Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta su coherencia, los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto periodístico siguiendo las pautas marcadas. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <p>los pasos propuestos. <i>Escribo. A. 1.</i></p> | <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%.</p> <p>Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10% Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| | | UNIDAD 10 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas y esquemas. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta de forma adecuada una infografía. <i>A. 1-9 Infografía de la tortuga Carey.</i> • Completa de forma adecuada un esquema de los tipos de oraciones y sus componentes. <i>A. 33.</i> • Lleva a cabo una hipótesis del tema antes de realizar una lectura comprensiva. <i>Antes de leer</i> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. <i>C. Digital.</i> • Escribe textos de diversos géneros imitando textos modelo. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <p><i>Infografía de la tortuga Carey (punto 1).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diccionarios en diversos formatos de forma habitual para ampliar su vocabulario. <i>A. 35.</i> • Convierte una noticia en una infografía siguiendo los pasos indicados. <i>Escribo A. 1.</i> | |
| | | UNIDAD 11 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Selecciona los datos que obtiene de la lectura de diversos textos. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Responde a unas preguntas sobre la intención comunicativa, los interlocutores y el contexto del texto propuesto. <i>A. 17, 18.</i> • Discierne los diferentes argumentos en una lectura concreta. <i>A. 4.</i> • Usa diccionarios en diversos formatos de forma habitual para identificar el | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Escribe textos propios de todos los ámbitos imitando textos modelo. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | <p>significado y la etimología de diversas palabras. A. 23, 24, 25.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una carta al director siguiendo las directrices y el modelo estudiado. <i>Escribo.</i> A. 1, 2. | |
| | | UNIDAD 12 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Pone en práctica estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Escribe textos propios de todos los ámbitos imitando textos modelo. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Lee un texto (viñetas) empleando los recursos de comprensión explicados en la unidad y responde a preguntas sobre él. A. 1, 2, 3, 4, 5 - Lee un texto (viñetas) y aprehende los recursos de comprensión explicados. A. 10, 12, 14, 15 - Escribe una tira cómica a partir de una noticia. <i>Escribo</i> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p><i>emprendedor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos, identificando la tipología textual. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <p>A. 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre una serie de cuestiones relativas al origen del léxico castellano y las pone en relación con el contexto. A. 34,35, 38, 39. - Reflexiona sobre una serie de cuestiones relativas a la presencia de mercurio en los pescados. <i>Pruebas PISA A. 1, 2, 3.</i> - Interpreta una serie de cuestiones relacionadas con la intención del autor tras la lectura y responde a las preguntas formuladas. A. 11, 13. | |
|--|--|---|---|--|

LCL3 TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|--|--|--|--|
| Presentes en el conjunto de las 4 unidades | | UNIDAD 9 | | Trimestralmente: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales. - Reconocimiento y explicación del uso de los distintos grupos de palabras y las relaciones que se establecen entre ellos. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. • Observar, reconocer y explicar el uso de los grupos de palabras: grupo verbal. • Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i> - Reconoce y explica sintácticamente los grupos de palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica incoherencias en una serie de frases y las corrige de forma adecuada. A. 37. - Identifica la figura la metáfora tras la lectura comprensiva de una serie de poemas. A. 42, 43. - Reconoce y diferencia las oraciones predicativas y copulativas. A. 12,13, 22. - Clasifica oraciones dadas. A. 19, 20, 21, 22. | <p>Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%. Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su origen histórico. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza del patrimonio cultural y artístico (U 12). - | <p>flexivas de las no flexivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. •Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. •Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales (U 12). | | | <p>%. Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10% Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
| | | UNIDAD 10 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en | <ul style="list-style-type: none"> •Identifica incoherencias en una serie de frases y las | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>textos propios y ajenos. C. Aprender a aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras. C. Conciencia y expresiones culturales. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico de los grupos de palabras. C. Conciencia y expresiones culturales. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos. C. Aprender a aprender. | <p>corrige de forma adecuada. A. 38.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la figura retórica de la metáfora tras la lectura comprensiva de un texto narrativo. A. 43. Analiza los elementos sintácticos de oraciones dadas y las clasifica. A. 22, 23, 24, 25. Convierte una serie de oraciones activas en pasivas y viceversa. A. 16, 18, 19. | |
| | | UNIDAD 11 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones. C. Aprender a aprender. Utiliza los | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y emplea de forma adecuada los parónimos a + infinitivo /ha + participio. A. 20, 21 Busca el significado y | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>diccionarios en papel y en línea para resolver dudas sobre vocabulario. C. <i>Aprender a aprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica el funcionamiento sintáctico de los grupos de palabras. C. <i>Aprender a aprender.</i> | <p>la etimología de arabismos y los utiliza adecuadamente. A. 23, 24.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y diferencia los pronombres y las personas gramaticales. A. 13. | |
| | | UNIDAD 12 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los fenómenos que afectan al significado de las palabras. C. <i>Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales. C. <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la figura retórica de la hipérbole tras la lectura comprensiva de una viñeta y analiza cómo afecta el fenómeno contextual al significado. A. 5. • Conoce el origen histórico de la realidad plurilingüe de España y reflexiona sobre la igualdad de las lenguas. A. 18, 19, 20. <p>Discierne la realidad plurilingüe de España atendiendo a la variante diacrónica de la lengua. A. 24, 25.</p> | |

LCL3 TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DESCRIPTORES | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| <p>Presentes en el conjunto de las 4 unidades</p> | | <p>UNIDAD 9</p> | | <p>Trimestralmente: Bloque1, 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 60% en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y comunicación. • Cuestiones teóricas sobre la historia de la literatura y sus autores, conforme a lo explicado. • Comentario de texto: contenido (tema y resumen), estructura (con análisis métrico, si procede) y lenguaje y estilo. • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>*Se deja abierta la posibilidad de realizar la exposición oral con apoyo digital con un valor del 10%.</p> <p>Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la literatura a través de los textos. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. - Redacción de textos de intención | <ul style="list-style-type: none"> • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. • Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias. C. Aprender a aprender. • Reconoce y comenta la evolución de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender. | <ul style="list-style-type: none"> - Lee y responde una serie de cuestiones relativas a poemas de Góngora. A. 39, 40, 41, 45, 46. - Lee y responde una serie de cuestiones relativas a poemas de Lope de Vega. A. 50, 51, 52, 53, 54, 55. - Compara poemas tradicionales de la lírica medieval con los romances y las letrillas populares de Góngora, | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>– Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> | <p>personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos literarios representativos de la literatura española del Barroco reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. • Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación, analizando y explicando los diferentes puntos de vista. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> | <p>presentando atención al tema. A. 38.</p> <p>– Contrasta la figura literaria de Drácula y las versiones cinematográficas creadas a lo largo del tiempo. <i>Escucho y hablo.</i> A. 3a.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Actividades de expresión y comprensión * <p>Actividades de Classroom 10%</p> <p>Prácticas de comprensión oral y escrita, etc</p> |
|---|---|--|--|---|

| | | UNIDAD 10 | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende una selección de textos literarios, representativos de la literatura del Barroco. C. <i>Conciencia y expresiones culturales</i> - C. <i>Aprender a aprender</i>. | <ul style="list-style-type: none"> - Lee y responde una serie de cuestiones relativas a Quevedo basándose en la lectura de un fragmento del <i>Buscón</i>, A. 52. - Lee y responde una serie de cuestiones relativas al conceptismo, justificando la relación entre el texto y el lenguaje conceptista. A. 51. - Lee y responde una serie de cuestiones relativas al Barroco y su realidad social, poniendo en relación las figuras retóricas con la vida social de la época. A. 44. |

| | | UNIDAD 11 | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias textos representativos del teatro barroco. C. <i>Conciencia y expresiones culturales</i> C. <i>Aprender a aprender.</i> • Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos. C. <i>Conciencia y expresiones culturales</i> - C. <i>Aprender a aprender..</i> • Desarrolla la capacidad de reflexión, analizando y | <ul style="list-style-type: none"> - Lee y responde una serie de cuestiones relativas al teatro de Lope de Vega basándose en la lectura de fragmentos de sus obras. A. 48, 50. - Realiza lectura dramatizadas de textos teatrales teniendo en cuenta la intención del autor y modulando la entonación y gestualidad acorde con el objetivo del texto. A. 32, 42. - Compara la |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | versión teatral escrita con la adaptación cinematográfica de <i>El perro del hortelano</i> de Lope de Vega reflexionando sobre ellas como lector y como espectador. A. 40, 41. | |
| | | UNIDAD 12 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la capacidad de reflexión, analizando la relación entre diversas manifestaciones artísticas. C. <i>Conciencia y expresiones culturales</i> -C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre diferentes producciones literarias de Lope y Calderón y las compara en función de su similitudes y diferencias. A. 55. - Realiza lectura dramatizadas de textos teatrales teniendo en cuenta la intención del autor y modulando la entonación y gestualidad | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>de sentimientos. C. <i>Conciencia</i> y <i>expresiones</i> <i>culturales</i> - C. <i>Aprender</i> a <i>aprender.</i></p> <p>•Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos. C. <i>Sentido de iniciativa</i> y <i>espíritu</i> <i>emprendedor</i> - <i>C.Digital.</i></p> | <p>acorde con el objetivo del texto. A. 49.</p> <p>- Recurre a diferentes fuentes para obtener información sobre las sagas <i>Crepúsculo</i> y <i>After. Guía de</i> <i>lectura A. 3c.</i></p> <p>- Recurre a diferentes fuentes para obtener información sobre la prensa y las gacetas antiguas. Proyecto Fase 3 A. 1.</p> | |
|--|--|--|--|--|

PROCESOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN FINAL:** La 1ª y la 2ª evaluaciones tendrá un valor del 30% de la nota cada una, mientras que la 3ª evaluación ponderará al 40%.
 - En el caso de que en la evaluación final la calificación así obtenida sea inferior a "5", el alumno deberá presentarse a un examen global del curso. La nota obtenida en este examen ponderará al 60% mientras que la obtenida a lo largo del curso lo hará a un 40%.
- **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** En el caso de no haber obtenido la calificación de "5" tras haberse aplicado el criterio 1.a. , el alumno deberá realizar un examen global. La calificación de esta prueba determinará la calificación de su evaluación extraordinaria.

Pérdida de evaluación continua: en los casos en que un alumno haya perdido el derecho a la evaluación continua, por abandono, enfermedad, etc. (aparecen en el Reglamento de Régimen Interior), habrá una prueba común para todos en las fechas fijadas por el Departamento. Estos alumnos deberán presentar, en el momento del examen, los trabajos que se les haya pedido por trimestres. El examen constará de un parte teórico-práctica de los bloques de la asignatura a la que se sumarán preguntas de las lecturas que se hayan hecho durante cada evaluación. La media se obtendrá aplicando el mismo criterio que para el resto de alumnos. Si aun así, el alumno no se presentase a ninguna de los exámenes trimestrales, tendría un examen global a finales de curso.

• RECUPERACIONES.

En nuestra asignatura se contempla la evaluación continua; no obstante, el profesor podrá proponer distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que muestren deficiencias en el aprendizaje y hayan suspendido alguna evaluación.

El procedimiento para recuperar las pendientes de cursos anteriores se comunicará personalmente a cada alumno y a su familia.

. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos que tengan la materia del curso anterior entrarán en un programa de refuerzo para conseguir aprobar la asignatura. Su seguimiento dependerá exclusivamente del profesor titular del curso en el que esté matriculado y del responsable de pendientes

Los alumnos y las familias recibirán personalmente información del proceso y tiempos

| BLOQUE DE COMUNICACIÓN Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | BLOQUE DE EDUCACIÓN LITERARIA |
|---|--|
| Aprobando la 1º y 2º evaluación del curso en el que están matriculados. Aprobando el curso en el que está matriculado | Al alumno se le entregarán fichas con los contenidos mínimos de los que tendrá que examinarse de forma telemática Aprobando los tres exámenes (formularios telemáticos de los contenidos mínimos de literatura) Se trabajará en la primera y 2º evaluación |
| El alumno que apruebe el curso en el que está matriculado, aprueba la pendiente si el profesor considera que ha alcanzado los mínimos | |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Pruebas orales y escritas (exámenes o cualquier otro ejercicio que considere el profesor, oral o escrito): 60%
- Lecturas obligatorias: 10%
- Actividad diaria y actitud (traer los libros y el material, asistencia correcta a clase, trabajo adecuado del cuaderno, actividades de expresión oral * y escrita competencias SIIE, AA y CSC, etc.): 10%
- Exposición oral/ competencia digital (dependiendo del grupo): 10%.*
- Actividades Classroom 10%
- El alumno podrá sumar 0,5 puntos sobre la nota final de la evaluación por las lecturas y/o trabajos voluntarios propuestos por el profesor.
- Criterios ortográficos: con 8 faltas se bajará 1 punto (0,25 puntos cada 2 faltas) y con 16 tildes se bajará 1 punto = 0.06 por tilde.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN LA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

En 3º y 4º se contempla la semipresencialidad y un día "online" en algún caso. Es acuerdo de departamento:

- Dar clases por "streaming" si es posible.
- En aquellos que no sea posible se procederá de la siguiente manera para los alumnos que no tienen clase presencial
- Actividades a través de classroom y corregidas bien en clase colectivamente (presencial), bien individualmente.

Día online para todos.

- Dar clases, si es posible, o por "streaming" o por videoconferencia (google meet)
- En aquellos casos que no sea posible se procederá de la siguiente manera:
- Actividades en línea a través de classroom que podrán ser nuevos (con algún soporte de ayuda: presentaciones, enlaces a páginas web, vídeos, audios...) de repaso, de afianzamiento de los contenidos vistos en clase o exámenes... (preguntas propuestas por el profesor, formularios google...)

El acceso al currículo para los alumnos y/o clases completas que por aislamiento temporal, caarentena, positivo PCR... no asistan presencialmente quedan atendidos según nuestra organización actual de semipresencialidad: plataforma classroom/"streaming" y/o videoconferencia (tareas, presentaciones, vídeos, exámenes, ejercicios...)

