

CURSO 2020-2021

INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)

LIBRO DE TEXTO O MANUAL:

- *Lengua Castellana y Literatura 1ºESO*. Ed. Vicens Vives.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

<i>Nunca seré tu héroe</i>	María Menéndez-Ponte (SM)
<i>Cuando los gatos se sienten solos</i>	Mariasun Landa (Anaya)
<i>La venganza del profesor de matemáticas</i>	Jordi Sierra y Fabra (SM)
<i>El valle de los lobos</i>	Laura Gallego (SM)
<i>Una historia familiar</i>	Christine Nöstlinger (Oxford)
<i>Melocotón en almíbar</i>	Mihura (Espasa)

LECTURAS OPTATIVAS:

<i>La lección de August</i>	R.J, Palacio(Nube de tinta)
<i>Cuentos y leyendas de los héroes de la Mitología</i>	Cristhian Grenier (Anaya)
<i>Todos los detectives se llaman Flanagan</i>	Andreu Martín y Jaume Ribera (Anaya)
<i>Un saco de canicas</i>	Joseph Joffo (Debolsillo)

-CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LCL1-1 PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. - Interpretación y producción de textos orales. - Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público. - Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones. - Análisis y mejora de las propias producciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo. - Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. - Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología. - Participar en debates, coloquios y conversaciones. - Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Interpreta y produce textos orales narrativos siguiendo el esquema: introducción, desarrollo y desenlace, sin divagaciones, <i>C. Lingüística - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Interpreta y produce textos orales narrativos con una pronunciación clara adaptada a la finalidad del texto y empleando un léxico adecuado. <i>C. Sociales y cívicas - C. Conciencia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego <i>El teléfono roto.</i> A. 1, 2, 3, 4. - Realiza hipótesis y reflexiona sobre un tema propuesto sin divagaciones, estructurando su discurso y con un tono de voz adecuado. <i>Antes de leer.</i> - Adquiere instrumentos para incorporar progresivamente vocabulario nuevo. <i>Comprensión lectora</i> A. 4 y 6. 	<p>Trimestralmente: Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10% Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y según el género, localización de

	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal. - Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas. 	<p><i>y expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y reflexiona sobre su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea guías para analizar sus exposiciones orales y la de otros compañeros. <i>Escucho y hablo A. 4b.</i> - Reflexiona sobre su discurso oral, detecta sus puntos débiles y los corrige. <i>Escucho y hablo A. 4b.</i> 	<p>algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): en clase 10% y telemático 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		UNIDAD 2	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Escucha e interpreta adecuadamente textos orales narrativos e identifica su estructura. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i> • Elabora relatos orales de forma planificada. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i> • Valora activamente otras perspectivas en 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. <i>Las narraciones.</i> • Escucha un texto oral de forma activa y comprensiva y responde a una serie de preguntas. <i>Escucho y hablo A. 2.</i> • Elabora un texto narrativo a partir de imágenes. <i>Escucho y hablo A. 3.</i> • Narra oralmente el argumento de una película. <i>Escucho y hablo A. 4.</i> • Analiza su producción oral e intenta mejorar el orden, la claridad y la coherencia. <i>Escucho y hablo A. 4b.</i>

		<p>situaciones comunicativas escolares. C. <i>Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora sus producciones orales y la de sus compañeros para mejorar sus prácticas orales. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i> 		
UNIDAD 3				
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas jerárquicas o de juego planteadas. C. <i>Sociales y cívicas.</i> • Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones del docente para llevar a cabo un ejercicio-juego en grupo. <i>Aire, tierra y mar.</i> • Escucha un texto oral de forma activa para poder responder a un serie de preguntas correctamente. A. 3. • Completa a partir de imágenes un relato variando el orden temporal y apreciando las diferencias. <i>Escucho</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p><i>Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos narrativos y expresa oralmente sus reflexiones y opiniones personales. <p><i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza, reflexiona y valora sus propias producciones personales y las de sus compañeros para mejorar sus prácticas orales. <p><i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i></p>	<p>y hablo. A.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un texto oral y expone su punto de vista respecto de lo comprendido. A. 1a. • Escucha una audición y detecta aquellos elementos de cohesión inadecuados o repetidos. <i>Escucho y hablo A. 2.</i> 	
		UNIDAD 4		

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas jerárquicas o de juego planteadas. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i> • Expresa su opinión sobre diversos temas a partir de la observación de información en diferentes formatos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Interviene 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones del docente para llevar a cabo el ejercicio-juego en grupo. <i>Ensalada de noticias.</i> • Escucha una noticia radiofónica e identifica con claridad el tema y su contenido para responder a las preguntas de comprensión. <i>Escucho y hablo A. 1.</i> • Reflexiona de forma individual sobre diferentes temas a partir de la observación de imágenes, videos y fotonoticias. <i>Antes de leer A. 1,2,3,4.</i> • Transforma una noticia escrita en radiofónica y participa en su difusión. <i>Escucho y hablo A. 4.</i> • Autoevalúa su producción oral de una noticia radiofónica centrándose en cuestiones de claridad, entonación y adecuación al registro estudiado. <i>Escucho y</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

		<p>activamente en actos comunicativos orales. <i>C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Analiza su producción oral atendiendo a cuestiones de cohesión, claridad y adecuación expositiva. <i>C.</i> <i>Aprender a</i> <i>aprender - C.</i> <i>Sentido de iniciativa</i> <i>y espíritu</i> <i>emprendedor.</i>	<p><i>hablo A. 4d.</i></p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--

LCL1-1 PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 1		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora. - Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos. - Interpretación y producción de textos escritos. - Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos. - Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información. - Interés creciente por la composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. • Leer textos de forma comprensiva y crítica. • Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. • Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. • Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas. • Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz. • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa e interpreta el aspecto externo de los textos. <i>C. Lingüística.</i> • Establece relaciones entre el contenido de las lecturas y las imágenes que acompañan el texto. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i> • Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación previa. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i> • Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. <i>C.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce la intención implícita del autor en la disposición externa del texto. <i>A. 7, 8, 9.</i> • Comprende y establece relaciones entre la información explícita y la implícita, como el contenido de un texto y la portada del libro. <i>P.3 A. 2 y 3.</i> • Planifica, realiza borradores, redacta y revisa textos personales incorporando las propuestas de mejora. <i>Escribo A. 4.1, 4.2., 4.3 y 4.4.</i> • Emplea diccionarios en línea y en papel para 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica.

	<p>comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. 	<p><i>Aprender a aprender - C. Digital - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>	<p>ampliar su vocabulario. A. 53.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja diferentes fuentes que le permiten ampliar información sobre un tema concreto. Tiching P.4. 	<p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10% y telemática 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
		UNIDAD 2		
		<ul style="list-style-type: none"> • Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. C. Aprender a aprender. • Observa imágenes y se ayuda de ellas para completar la descripción 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza hipótesis y reflexiona sobre un texto y su enseñanza a partir de una serie de preguntas y ejercicios. <i>Comprensión lectora A. 1, 2, 3: Antes de leer.</i> - Refuerza la comprensión de una lectura a partir de la ilustración y de las descripciones de los personajes que acompañan 	

		<p>de los personajes de las lecturas- <i>C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Revisa el texto en varias fases para aclarar el contenido y la forma. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Conoce y utiliza diferentes fuentes de información de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<p>un relato propuesto. A. 29, 35 y 37.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordena una secuencia de imágenes y escribe un relato empleando los tiempos verbales correctos. A. 15. - Elabora un relato en el que narra y describe con claridad, orden y coherencia a partir de una serie de pautas. A. 27 y <i>Escribo A. 1.</i> - Inventa y escribe un texto narrativo y lo revisa siguiendo los pasos propuestos. <i>Escribo A. 1.</i> - Maneja diferentes fuentes en diferentes soportes que le permiten ampliar información sobre un tema concreto. A. 26 y 28. 	
		UNIDAD 3		
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la idea principal de cada párrafo e identifica los distintos elementos del relato. <i>C.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente la idea principal al lado de cada párrafo. A.4. 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p><i>Lingüística - C. Aprender a aprender .</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma comprensiva textos breves y es capaz de completar adecuadamente actividades de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Interpreta y deduce información observando imágenes. <i>C. Aprender a aprender .</i> • Elabora textos narrativos propios para transmitir sucesos y sentimientos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Desarrolla estrategias para comprender e incorporar léxico nuevo en su vocabulario. <i>C. Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura comprensiva de varios textos para distinguir entre descripciones de espacios reales e imaginarios. A. 11, 13, 14, 15. • Se sirve de las imágenes para realizar hipótesis sobre los textos. <i>Antes de leer.</i> • Inventa y escribe y revisa textos narrativos a partir de una serie de indicaciones. <i>Escribo A. 2 y 5.</i> • Comprende e incorpora nuevo léxico gracias a las lecturas y lo incorpora en sus producciones escritas y orales. P. 43: A. 3; A. 3, 10. 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza diferentes fuentes de información de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - Digital - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja diferentes soportes para buscar e interpretar información sobre Ernest Shackleton y la interpreta correctamente. <i>Escribo A. 5a.</i> 	
UNIDAD 4				
		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la técnica del subrayado y el resumen. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Diferencia textos de diversa tipología a partir de la comprensión de sus características. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Aplica técnicas diversas para planificar sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya las ideas principales de un texto y redacta su resumen. <i>A. 4,5; Escribo: A.4.</i> - Identifica las diferencias entre relatos y noticias a partir de la interpretación de dos esquemas. <i>A. 10.</i> - Planifica, redacta y revisa la redacción de una noticia observando y analizando su estructura en diversos periódicos locales y nacionales. <i>Escribo A. 1, 2, 3.</i> - Maneja diversas fuentes para resolver dudas léxicas, y ampliar información sobre temas concretos. <i>Antes de leer. A. 8. A. 12. A. 1,2 y 3 p.63. A. 12, 13.</i> - Activa diferentes recursos personales 	

		<p>escritos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recurre al diccionario y a webs de forma habitual para ampliar conocimientos. <i>C. Aprender a aprender. - C. Digital.</i> • Incorpora una actitud creativa ante la escritura. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales</i> 	<p>para la redacción de textos originales. A.10, 14.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 1		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. • Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. • Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. • Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes categorías gramaticales y sus características y aplica este conocimiento para la corrección de inadecuaciones. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> - Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige de forma adecuada los errores de concordancia e inadecuaciones de tipo gramatical en una serie de frases o contextos. A. 55, 56. - Reconoce la raíz y los afijos en una serie de palabras de un ejercicio. A. 44, 45, 46, 47. - Identifica palabras compuestas y derivadas, las clasifica correctamente en una serie y forma nuevas palabras a partir de un modelo. A. 39, 40, 41, 42. 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen</p>

<p>formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>vocabulario.</p>			<p>escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10% y telemática 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
UNIDAD 2				
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los nombres en un texto y diferencia distintos tipos, su género y número. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sustantivos y los clasifica según tipologías, género y número. A. 45, 47. • Conoce el procedimiento para crear palabras compuestas y siglas e identificarlas o formarlas en los ejercicios. A. 56, 57, 58. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y emplea palabras compuestas y siglas. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Reconoce y aplica normas gramaticales en un conjunto de enunciados erróneos. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Detecta errores gramaticales en una serie de oraciones y los corrige de forma correcta. A. 59. 	
UNIDAD 3				
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica el uso de los determinantes en textos dados. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Diferencia numerales ordinales y 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa oraciones empleando el determinante adecuado y razonando su respuesta. A. 33. • Escribe numerales ordinales y cardinales de forma correcta. A. 38. • Identifica una serie de enunciados incorrectos y los corrige según las normas ortográficas. A. 45. • 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p>cardinales y los escribe correctamente. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></p> <p>• Reconoce y emplea palabras derivadas y sus constituyentes. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></p>	<p>• Forma nuevas palabras a partir de otras mediante sufijos y prefijos. A. 42, 43, 44.</p>	
UNIDAD 4				
		<p>• Reconoce y explica el uso de los pronombres utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i></p>	<p>• Diferencia los distintos tipos de pronombres a partir de una serie de ejercicios. A. 26, 27.</p> <p>• Forma palabras compuestas a partir de otras simples. A. 40, 41.</p>	<p>•</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i>• Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a</i>	<ul style="list-style-type: none">• Coloca el punto y coma de forma adecuada en textos y oraciones. <i>A. 36, 37.</i>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		aprender.		
LCL1-1 PRIMER TRIMESTRE				
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 1		
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la literatura a través de los textos. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. • Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. • Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes tipologías textuales y sus características y las incorpora en sus producciones escritas. <i>C. Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Emite juicios de valor sobre diferentes lecturas y comparte su experiencia lectora. <i>C. Sentido de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las diferencias entre textos narrativos, poéticos y teatrales e identifica sus características. A. 24-28 y 33-34. - Expresa su punto de vista sobre una lectura propuesta y lo argumenta de forma correcta. A. 20. - Expone sus preferencias y gustos sobre lecturas. A. 18. - Interpreta de forma adecuada el contenido de un fragmento literario concreto y lo relaciona correctamente con la intención del autor. A. 17. 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología

<p>de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>temas, etc. de todas las épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. • Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos. 	<p><i>iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos literarios de distinta época y tipología. <i>C. Lingüística - C. Conciencia y expresiones culturales.</i> 		<p>y Sintaxis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): en clase 10% y telemática 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
UNIDAD 2				
		<ul style="list-style-type: none"> • Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas <i>C. Sociales y</i> 	<p>- Expresa sus gustos y preferencias y reflexiona sobre las lecturas realizadas. <i>Antes de leer y A. 11.</i></p>	

		<p><i>cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en grupo determinados aspectos de las lecturas propuestas. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Reconoce los rasgos que definen los distintos personajes del relato. - <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Emplea las TIC para ampliar información. <i>C. Digital.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los héroes de diferentes relatos y los relaciona con héroes actuales. A. 24, 25, 26, 27. - Elabora un listado de personajes de películas o serie y los clasifica según tipologías, en grupo. Act. 13. - Emplea internet para buscar información sobre temas propuestos A. 26, 28. 	
		UNIDAD 3		

		<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <i>C. Sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresión culturales.</i> • Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce e identifica las fórmulas de apertura y cierre, así como la estructura propia de los cuentos tradicionales y literarios. A. 23, 27 y 28. • Lee y comprende una selección de textos narrativos medievales: relatos míticos, leyendas y cuentos. A.13-29 - Comprende el mito de Perseo y la leyenda de San Jorge y deduce sus diferencias completando una tabla comparativa. A. 20. 	
		UNIDAD 4		

		<ul style="list-style-type: none"> • Aprende las características de los distintos tipos de novela. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i> • Elabora un texto de ficción a partir de los modelos leídos. <i>C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa una serie de ejercicios para analizar y aprehender las diferencias entre las distintas clases de novela. A. 19 a 23. - Inventa de forma creativa y personal un relato de ficción inspirándose en los textos de este género estudiados previamente. <i>¡Ahora hazlo tú!</i> 	-
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

LCL1-1 SEGUNDO TRIMESTRE				
BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 5		
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. - Interpretación y producción de textos orales. - Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público. - Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones. - Análisis y mejora de las propias producciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo. - Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. - Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología. - Participar en debates, coloquios y conversaciones. - Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. - Reproducir situaciones de comunicación para el 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Analiza fuentes de procedencia no verbal para inferir datos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Interpreta y produce textos orales descriptivos siguiendo un orden preciso, sin divagaciones, con una pronunciación clara adaptada a la finalidad del texto y empleando un léxico adecuado. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. <i>Arriba y abajo Pág. 93.</i> - Escucha activamente dos audiciones y se apoya en una imagen para completar los cuadros sobre las diferentes descripciones posibles. <i>Escucho y hablo. A. 2.</i> - Realiza un retrato oral a partir de una imagen. <i>Escucho y hablo A. 4</i> - Adopta diferentes puntos de vista ante la realidad que se describe. <i>Escucho y hablo A. 3a y 3b.</i> 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC")en clase : 10% y telemática: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales

	<p>desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>- Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>	<p>- <i>C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y reflexiona sobre su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
UNIDAD 6				
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Escucha e interpreta adecuadamente textos orales descriptivos. <i>C.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. <i>Los números emocionados. P. 113</i> • Lee un fragmento en voz alta con una dicción adecuada y variando la entonación según las intervenciones de cada personaje. <i>A. 4. Escribo y hablo A.4</i> • Escucha y comprende descripciones orales de lugares reales e 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p><i>Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos orales descriptivos. <i>C. Lingüística - C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • 	<p>imaginarios. <i>Escucho y hablo A. 1,2,3.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la descripción oral de un lugar imaginario a partir de imágenes variadas. <i>Escucho y hablo A. 5</i> 	
		UNIDAD 7		
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. <i>C. Sociales y cívicas</i> • Interpreta, valora y 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. <i>Rima rimando. P. 134</i> • Deduce la intención comunicativa del hablante en diferentes diálogos. <i>Escucho y hablo A.1 y 2.</i> • Participa en una puesta en común sobre el desarrollo sostenible 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p>produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. <i>C. Sociales y cívicas - Aprender a aprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retiene información relevante. <i>Aprender a aprender</i> • Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Aprender a aprender. C. Digital. C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<p>y reflexiona sobre las intervenciones ajenas aprendiendo de los demás. <i>Escucho y hablo. A. 4b.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a las intervenciones de sus compañeros, las respeta y reflexiona a partir de ellas sobre el tema de debate. <i>Escucho y hablo A. 4c.</i> • Memoriza y representa un monólogo dotando de expresividad su elocución. <i>Escucho y hablo A.3.</i> • Busca e interpreta información en Internet sobre las características propias de los textos descriptivos. <i>Tiching "Lenguaje no verbal". P.136.</i> 	
		UNIDAD 8		
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma respetuosa y colaborativa en el 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p>juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa a partir de preguntas relacionadas con la lectura del tema. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Escucha e interpreta adecuadamente textos orales informativos. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Realiza exposiciones orales. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> <p>• Conoce las características de textos orales diversos y puede valorar su adecuación y coherencia. <i>C. Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>	<p>juego. <i>Hacer poesía. P. 153</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aporta su punto de vista en una serie de preguntas previas a la lectura. <i>A. 2. Antes de leer.</i> • Escucha una audición de forma activa para poder completar tres definiciones de oficios antiguos. <i>Escucho y hablo. A. 1.</i> • Escucha e interpreta adecuadamente distintos elementos de una entrevista. <i>Escucho y hablo A.3.</i> • Planifica una exposición oral con la entonación, la pronunciación y el tono adecuados. <i>Escucho y hablo A. 2.</i> • Planifica, realiza y valora una entrevista. <i>Escucho y hablo A. 4</i> • Analiza y valora una entrevista llevada a 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			cabo por su compañero y propone una serie de mejoras de forma asertiva. <i>Escucho y hablo A. 4.</i>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LCL1-1 SEGUNDO TRIMESTRE				
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 5		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora. - Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos. - Interpretación y producción de textos escritos. - Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos. - Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información. - Interés creciente por la composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. • Leer textos de forma comprensiva y crítica. • Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. • Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. • Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas. • Ampliar el vocabulario y la información solicitada 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de términos nuevos a partir del contexto. <i>C. Aprender a aprender. C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Diferencia textos de diversa tipología a partir de la comprensión de sus características. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Identifica las partes del texto descriptivo y sus rasgos lingüísticos. <i>C. Lingüística. C. Aprender a aprender.</i> • Elabora textos descriptivos siguiendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza hipótesis sobre el significado de algunas palabras a lo largo de la lectura y las comprueba con el diccionario. A6. • Identifica textos narrativos y descriptivos a partir de la lectura del tema y conoce sus diferencias. A. 9. • Reconoce las partes del texto descriptivo y las expresa a través de un esquema. A. 11a. • Se documenta sobre 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria en clase ("AA", "SIEE", "CSC"): 10% y telemática: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación.

	<p>consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. • Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. 	<p>una serie de pasos para desarrollar su creatividad. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> • Recurre al diccionario de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<p>los vampiros recurriendo a fuentes distintas y escribe descripciones de personajes fantásticos siguiendo modelos. <i>Escribo A. 1a. y A. 3d.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa y reescribe su texto descriptivo siguiendo las pautas estudiadas. <i>Escribo A. 3e, 3f.</i> • Emplea el diccionario para resolver dudas léxicas y ampliar su vocabulario. <i>A. 6, 48.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
		<p>UNIDAD 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara y relaciona los distintos elementos de un texto descriptivo. <i>C. Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara y relaciona dos descripciones distintas de una misma realidad. <i>A.12ª</i> - Diferencia las 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta el contenido de textos descriptivos. C. <i>Aprender a aprender.</i> • Redacta descripciones de lugares reales e imaginarios. C. <i>Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Analiza fuentes de procedencia no verbal para inferir datos. C. <i>Aprender a aprender.</i> 	<p>descripciones objetivas de las subjetivas. A10, 11.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el orden de la descripción en un texto. A12a - Describe distintos lugares reales y fantásticos a partir de imágenes. <i>Escribo 1,2,3.</i> 	
		UNIDAD 7		
		<ul style="list-style-type: none"> • Crea imágenes mentales a lo largo de la lectura de un texto dialogado. C. <i>Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea imágenes mentales de los personajes, los lugares y otras circunstancias de la escena a partir de un texto dialogado A. 4, 5 y 9 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuadro para listar y aprehender las características de los textos dialogados. <i>A. 11.</i> • Escribe un diálogo utilizando el estilo directo e indirecto. <i>Escribo. A. 2.</i> • Planifica, escribe y revisa textos dialogados y monólogos. <i>Escribo A. 1 y 3</i> 	
		UNIDAD 8		

		<ul style="list-style-type: none"> • Lee un texto breve y usa técnicas de comprensión lectora eficaces para señalar las ideas principales. <i>C. Lingüística.</i> • Conoce las características de los textos explicativos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Elabora textos expositivos propios del ámbito escolar y personal. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya las ideas principales de un texto y destaca la idea principal. <i>Comprensión lectora. A. 4, 5.</i> - Analiza y compara dos textos explicativos para comprender su estructura y características. <i>A. 10.</i> - Analiza el lenguaje de los textos explicativos. <i>A.11.</i> - Redacta y revisa textos explicativos verbales y visuales siguiendo una serie de pautas e indicaciones. <i>Escribo. A. 1c, 1d.3.</i> - Emplea recursos en las webs y diccionarios en línea y en papel para realizar definiciones y ampliar su vocabulario. <i>A. 12. Escribo A.2.</i> 	-
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none">• Recurre al diccionario de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

LCL1-1 SEGUNDO TRIMESTRE				
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 5		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. • Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. • Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes tipos de adjetivos y comprende sus usos como recurso lingüístico y literario. C. <i>Aprender a aprender.</i> • Identifica gentilicios en un texto dado. C. <i>Lingüística</i> - Separa sílabas correctamente. C. <i>Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los adjetivos explicativos y los calificativos y los emplea correctamente. A. 38, 39. - Relaciona los adjetivos gentilicios con sus topónimos. A. 50, 51. - Divide en sílabas un poema y crea nuevas palabras en grupo. A. 45, 46, 47. 	<p>Trimestralmente: Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10% Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %. -Trabajo y actividad diaria en clase ("AA", "SIEE", "CSC"): 10% y telemática: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas)

<p>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 			<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
UNIDAD 6				
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y usa los verbos de un texto. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Reconoce y emplea palabras sinónimas. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Practica las normas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los verbos de un texto y clasifica las formas personales y las no personales. A. 36, 37. • Separa la raíz y las desinencias de una serie de verbos y los clasifica según la conjugación a la que pertenecen en una cuadro. A. 34 • Distingue entre sinónimos absolutos y relativos una serie de pares de 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p>de acentuación en textos dados. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de diversas fuentes de información. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<p>palabras. A. 50.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la sílaba tónica de diversas palabras. A.45. • Busca e interpreta información en Internet sobre las características propias de los textos descriptivos. <i>Tiching "La Descripción". P. 117.</i> 	
		UNIDAD 7		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y analiza los verbos de un texto. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Reconoce y emplea palabras antónimas. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes verbos de un texto y reflexiona sobre su uso. A. 36, 37. • Distingue antónimos en una serie de pares de palabras. A. 43, 44. 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las normas básicas de la concordancia entre los elementos de la oración. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprehende los diferentes usos del verbo <i>haber</i> y corrige las incorrecciones en una serie de frases. A. 36, 37, 38. 	
		UNIDAD 8		
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los tiempos verbales y reflexiona sobre su formación. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i> • Reconoce y emplea palabras homónimas. <i>C. Lingüística - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Conoce las diferencias básicas entre estructuras gramaticales concretas. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Conoce las normas de acentuación y las aplica en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las irregularidades de las desinencias verbales según el tiempo y el modo verbal. A. 25. • Identifica palabras homónimas y las emplea correctamente en una serie de oraciones. A. 38. • Diferencia entre <i>deber</i> y <i>deber de</i> y corrige las oraciones propuestas. A. 39. • Acentúa correctamente los 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<i>C. Lingüística.</i>	diptongos y triptongos de una serie de ejercicios. A. 36, 37.	
LCL1-1 SEGUNDO TRIMESTRE				
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 5		
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la literatura a través de los textos. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Lectura libre de 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. • Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. • Promover la 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística - C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Sentido de iniciativa y</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el contenido y las características de una serie de poemas a partir de actividades de comprensión lectora. A. 18, 19, 20, 21. - Identifica los usos simbólicos de las palabras en un texto poético de Nicolás Guillén. A. 23, 24. - Inventa sustantivos y adjetivos de forma creativa para describir sus personajes fantásticos. Act 37. 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC") en clase: 10% y telemática : 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom.

<p>obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. 	<p><i>emprendedor.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos. 			
UNIDAD 6				
		<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. C. <i>Lingüística</i> - C. <i>Conciencia</i> y <i>expresiones culturales</i>. • Desarrolla progresivamente su capacidad de reflexión, analizando algunas manifestaciones del género lírico. C. <i>Conciencia</i> y 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee una serie de poemas y reflexiona sobre las características de la poesía lírica respondiendo a una serie de preguntas. A. 25, 26, 27. - Identifica y comprende una serie de metáforas a partir de la lectura de un poema de José de Espronceda. A. 23, 24. 	

		<p><i>expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica el lenguaje poético creando oraciones a partir de la unión de elementos reales e imaginarios. A. 20. 	
		UNIDAD 7		
		<ul style="list-style-type: none"> • Lee en alto textos líricos con fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Lee y comprende poemas breves e interpreta su contenido. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i> • Redacta con creatividad textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos líricos con una dicción adecuada y variando la entonación en función de las intervenciones de cada personaje. A. 17. - Lee un breve poema y comprende aspectos de su forma y contenido. A. 20, 21, 22, 23, 24. - Inventa un poema a partir de un modelo, potenciando su habilidad creativa. Act. 19. 	

		<p>personales de intención literaria. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p> <p>- <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i></p>		
		UNIDAD 8		
		<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Elabora poemas breves de forma creativa y personal. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> - <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee sonetos y romances y responde a una serie de preguntas para comprender su estructura, rima y características. A. 13, 14, 19, 22, 23, 24. - Inventa una composición poética personal, potenciando su habilidad creativa. <i>¡Ahora hazlo tú!</i> 	

LCL1-1 TERCER TRIMESTRE				
BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 9		
<p>– Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>– Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>– Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>– Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>– Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>– Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>– Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>– Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>– Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>– Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>– Reproducir situaciones de comunicación para el</p>	<p>• Interviene en debates y diálogos escuchando las intervenciones ajenas y aprendiendo de los demás. <i>C. Sociales y cívicas.</i></p> <p>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>• Comprende el sentido de textos orales narrativos. <i>C. Lingüística</i></p>	<p>– Participa en una conversación sobre cartas y mensajes electrónicos y reflexiona sobre las intervenciones ajenas aprendiendo de los demás. <i>Antes de leer.</i></p> <p>– Presta atención a las intervenciones de sus compañeros, y respeta el turno de palabra. <i>Antes de leer.</i></p> <p>– Reconoce los errores de la producción oral ajena y propone soluciones para mejorarla. <i>Escucho y hablo. A. 1. A. 4.</i></p> <p>– Escucha e interpreta un texto narrativo oral. <i>Escucho y hablo. A. 5</i></p> <p>– Escucha una audición de forma activa para recordar las ideas</p>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria en clase("AA", "SIEE", "CSC"): 10% y telemática: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales

	<p>desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>– Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos orales en diferentes contextos sociales y académicos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Pronuncia con corrección y claridad, adaptando el mensaje a las circunstancias de la práctica oral. <i>C. Lingüística</i> 	<p>principales. <i>Escucho y hablo. A. 2.</i></p> <p>– Graba un radioteatro con pronunciación y dicción claras, trabajando en grupo e incorporando recursos no verbales. <i>Escucho y hablo. A. 6.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
	UNIDAD 10		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta las instrucciones dadas y las sigue respetando las normas y la jerarquía. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Produce textos orales instructivos de forma comprensiva, coherente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones orales y escritas para desarrollar habilidades gestuales. <i>El arca de Noé.</i> • Escucha un texto instructivo, lo comprende y responde cuestiones al respecto. <i>Escucho y hablo A. 1a.</i> • Produce indicaciones orales para guiar a un turista por una ciudad.

		<p>y sin rodeos. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido de textos publicitarios. <i>C. Sociales y cívicas - C. Conciencia y expresiones culturales</i> 	<p><i>Escucho y hablo A. 2b.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza carteles publicitarios y extrae información. <i>A. 26-30.</i> 		
		UNIDAD 11			
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las instrucciones dadas y las sigue respetando las normas y la jerarquía. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones orales para desarrollar habilidades gestuales relacionadas con los sentimientos. <i>Noticia viva.</i> • Escucha de forma activa un programa de radio y una narración y contesta una serie de preguntas de comprensión. <i>Escucho y hablo A.1, 3.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en debates escolares manifestando opiniones propias y respetando las ajenas. <i>C. Sociales y cívicas - . C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido de los textos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entabla un debate con búsqueda previa e información sobre un tema. <i>Escucho y hablo A. 4.</i> • Avanza hipótesis sobre un tema a partir de la lectura del título. <i>A. 10, 14b.</i> 	
UNIDAD 12				
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura expresiva de textos diversos, modulando la voz y la entonación. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura expresiva y comprensiva de un trabalenguas con una dicción y una entonación adecuadas. <i>A. Escucho y hablo A. 3b, 3c.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<ul style="list-style-type: none">• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i>• Habla delante de sus compañeros de manera no planificada con corrección y coherencia. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Lee un poema de forma expresiva y comprensiva con una dicción y una entonación adecuadas. <i>A. Escucho y hablo A. 3a.</i>• Escucha de forma activa una adivinanza y la resuelve. <i>Escucho y hablo A. 1a.</i>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LCL1-1 TERCER TRIMESTRE				
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS /CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 9		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora. - Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos. - Interpretación y producción de textos escritos. - Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos. - Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información. - Interés creciente por la composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. • Leer textos de forma comprensiva y crítica. • Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. • Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. • Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas. • Ampliar el vocabulario y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las diversas tipologías textuales <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Identifica y expresa el tema, el destinatario y la intención comunicativa de textos de distintos ámbito y tipología. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Produce textos usando el registro adecuado según sea la intención comunicativa. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i> • Redacta textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuadro y responde a una serie de preguntas para comprender las diferencias entre tipologías textuales diferentes del ámbito cotidiano. A. 11. - Compara textos e identifica las diferencias en la intención comunicativa y el tono del emisor. <i>Comprensión lectora. A. 4-7.</i> - Redacta un aviso breve a partir de una serie de imágenes. <i>Escribo A. 1a.</i> - Escribe correctamente correos electrónicos adecuados a diferentes situaciones 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC")en clase : 10% y telemática: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación.

	<p>información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. • Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. 	<p>haciendo un uso adecuado de los elementos de cohesión y respetando las normas de puntuación y ortografía. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs y otras fuentes de información <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i> • Aprende nuevas palabras a partir de la interpretación de la etimología. <i>C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales.</i> 	<p>comunicativas. <i>Escribo A. 2</i></p> <p>– Busca información en Internet sobre un personaje histórico y discrimina las fuentes veraces. <i>Antes de leer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la etimología de una serie de palabras. <i>A. 39, 40.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
		<p>UNIDAD 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura comprensiva de textos instructivos. <i>C. Lingüística - C.</i> 	<p>– Lee y comprende textos diversos. <i>A. 4-8, 11, 13, 14.</i></p>	

		<p><i>Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos instructivos de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender</i> • Identifica la intención comunicativa de textos. <i>C. Lingüística.</i> • Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i> • Adquiere nuevo vocabulario al analizar fuentes de procedencia no verbal, ayudándose del diccionario. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto instructivo siguiendo los pasos de planificación, producción y revisión. <i>Escribo A. 5.</i> - Emplea los conectores textuales adecuados para cohesionar sus textos instructivos. <i>A. 9. Escribo A. 4.4.</i> - Busca información en Internet sobre textos instructivos y efectos especiales y es capaz de discriminar las fuentes que contienen información veraz. <i>A. 10d, 21.</i> - Observa una imagen y relaciona cada parte del teatro con la palabra correspondiente. <i>A. 18.</i> - Se ayuda del diccionario para crear un glosario de términos teatrales. <i>A. 19</i> 	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		emprendedor - C. Aprender a aprender.		
		UNIDAD 11		
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura comprensiva de textos diversos. C. <i>Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Resume textos de diversa extensión siguiendo las instrucciones dadas. C. <i>Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Produce actas de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. C. <i>Lingüística - C.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a una serie de preguntas de comprensión tras la lectura y expone su interpretación personal. A. 16, 17 18, 21, 24, 25, 26, 27. • Responde una serie de preguntas y comprende la tipología textual trabajada. <i>Comprensión lectora.</i> • Sintetiza diversos textos según la extensión que indique el ejercicio. A. 15, 19. • Redacta un acta siguiendo las indicaciones pormenorizadas. <i>Escribo. A. 1.</i> • Redacta normas de 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p><i>Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce normas siguiendo un procedimiento dado. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender.</i> • Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i> 	<p>convivencia. <i>Escribo. A. 2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se documenta sobre diversos temas. <i>Antes de leer. Escucho y hablo 4b1. Tiching. Amplía en la red. A. 53, 54</i> 	
		UNIDAD 12		

		<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos y formula hipótesis con las preguntas de comprensión. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido de los textos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i> • Interpreta la información contenida en esquemas, mapas conceptuales, imágenes... <i>C. Aprender a aprender.</i> • Aplica diversas técnicas de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis sobre un fragmento de la <i>Metamorfosis</i> de Kafka a partir de una serie de preguntas. 12a. - Estudia diferentes tipos de esquema y emplea el más adecuado para sintetizar un texto. <i>Escribo. A. 3.</i> - Interpreta y explica un mapa lingüístico de Europa. <i>A. 19.</i> - Elige la técnica de síntesis más adecuada para comprender un texto. <i>Escribo. A. 3b.</i> - Comprende nuevo léxico y 	-
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

		<p><i>emprendedor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplía el vocabulario. <i>Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Escribe textos adecuados a su tipología y uso. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i> 	<p>lo emplea en sus producciones escritas y orales. A. 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Escribe creativamente diversos textos narrativos. <i>Escribo A.2b, 2c. Ahora hazlo tú.</i> - Busca e interpreta información en Internet sobre refranes para elaborar un refranero. A. 32. 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LCL1-1 TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades (SALVO LAS MARCADAS)		UNIDAD 9		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. • Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. • Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y emplea correctamente adverbios y locuciones adverbiales. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Conoce y utiliza diferentes diccionarios en línea y en papel y recurre a ellos de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Aprender a aprender.</i> - Conoce las normas de acentuación y las aplica. <i>C. Lingüística.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y clasifica adverbios y los emplea en sus producciones escritas. A. 25, 27. - Diferencia entre adverbios, pronombres y determinantes. A. 31. - Usa diccionarios en línea y en papel para conocer y discernir el significado de una serie de locuciones adverbiales. A. 34. - Reconoce palabras con hiatos y coloca correctamente las tildes. A. 37, 38 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC") en clase : 10% y telemática: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación.

<p>comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Reconocimiento, uso y explicación de los componentes básicos de la oración simple: Sujeto y Predicado (U 11). - Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su origen histórico. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza del patrimonio cultural y artístico (U 12). 	<p>contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. • Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple (U 11). • Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales (U 12). 			<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
		UNIDAD 10		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y emplea correctamente conjunciones, preposiciones e interjecciones. C. Lingüística - C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las conjunciones presentes en una serie de ejercicios y comprende su función. A. 40, 41, 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p><i>Aprender a aprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las normas de acentuación. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender</i> • Toma conciencia de la corrección gramatical y ortográfica. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales.</i> 	<p>43.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala las preposiciones presentes en textos y ejercicios y comprende su función. A. 33, 36, 37. • Separa la raíz y los prefijos prepositivos en una serie de palabras y deduce su significado. A. 32. • Lee una fábula y reflexiona sobre la acentuación de monosílabos. A. 44. • Conoce el uso del acento diacrítico y diferencia pares de palabras. A. 45, 46. • Detecta los errores en una serie de oraciones y las corrige aplicando los conocimientos adquiridos. A. 50. 	
UNIDAD 11				

		<ul style="list-style-type: none"> • Analiza Y comprende la estructura básica de la oración simple. C. <i>Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Aprende los diferentes tipos de modalidad oracional. C. <i>Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Conoce las normas de acentuación. C. <i>Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Comprende y utiliza correctamente las 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los sujetos y los predicados de una serie de oraciones. A. 42, 43, 46. • Identifica la modalidad afirmativa, negativa y exclamativa en una serie de oraciones y textos. A. 32, 33, 34, 36, 37 39, 41. • Conoce la acentuación de interrogativos y exclamativos. A. 48, 49. • Comprende el significado de frases hechas por el contexto. A. 50, 51, 52. • Detecta los 	<ul style="list-style-type: none"> •
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

		<p>frases hechas. C. <i>Lingüística.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma conciencia de la corrección gramatical y ortográfica. C. <i>Lingüística - C.</i> <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> 	<p>errores en una serie de oraciones y las corrige aplicando los conocimientos adquiridos. A. 55.</p>	
UNIDAD 12				
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y emplea los mecanismos de formación de palabras. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i> • Reconocer la realidad lingüística de España. C. C. <i>Sociales y cívicas.</i> • Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y reconoce los principales rasgos de ellas a través de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los procesos de formación de palabras nuevas tomando como ejemplo los gentilicios. <i>Antes de leer.</i> • Forma nuevas palabras de forma creativa siguiendo un modelo. <i>Escribo A. 1.</i> • Reflexiona sobre las diferentes lenguas que se hablan en España. A. 23, 24, 25. 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p>textos. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</p> <p>• Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. . C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender - C. Digital.</p>	<p>• Identifica las zonas bilingües de España y señala qué lenguas conviven. A. 27.</p> <p>• Busca en internet diferentes canciones en las lenguas que se hablan en España. A. 25.</p>	
LCL1-1 TERCER TRIMESTRE				
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 9		
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la literatura a través de los textos. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. C. Conciencia y expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos de teatrales con una dicción adecuada y variando la entonación en función de las intervenciones de cada personaje. A. 	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 25% el primero y 35% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los

<p>literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>mostrando interés por la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. • Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. • Comprender textos literarios representativos de la literatura española 	<p><i>culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i> • Dramatiza fragmentos teatrales. <i>C. Conciencia y expresiones culturales</i> 	<p>17, 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las características de los textos teatrales y su estructura. A. 18, 21. - Representa escenas teatrales en clase con sus compañeros A. 19 	<p>géneros literarios (según trimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras, tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC")en clase: 10% y telemática: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, y en Classroom. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos. 			
		UNIDAD 10		
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza lecturas expresivas de textos teatrales, poéticos y literarios en general. <p><i>C. Conciencia y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa un texto teatral en grupo adecuando la expresividad y la 	-

		<p><i>expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza fragmentos teatrales. <i>Conciencia expresiones culturales.</i> C. y • Identifica aspectos básicos de los textos literarios. <i>Conciencia expresiones culturales.</i> C. y • Elabora textos teatrales breves de forma creativa y personal. <i>Conciencia expresiones culturales.</i> C. y 	<p>gestualidad a la intención comunicativa del texto. <i>Escucho y hablo A. 4.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce el lenguaje figurado y crea metáforas a partir de una serie de cuadros y ejercicios. A. 48. - Escribe una escena teatral. A. 25 	
UNIDAD 11				

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el contenido de textos literarios respondiendo preguntas de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Utiliza recursos TIC para afianzar conocimientos literarios. <i>Aprender a aprender - C. Digital</i> • Elabora poemas breves de forma creativa y personal. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a una serie de preguntas de comprensión para trabajar diferentes tipos de textos dramáticos. A. 21, 22. - Recurre a diferentes fuentes para ampliar su conocimiento sobre Shakespeare y su obra. A. 20. - Invento el final de un poema de Pepa Torres, potenciando su habilidad creativa. Act. 35. 	-
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

		UNIDAD 12		
		<ul style="list-style-type: none"> • Comparte su opinión y valoración de obras literarias. <i>C. Sociales y cívicas.</i> • Reflexiona sobre otras manifestaciones artísticas y su interrelación. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i> • Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Comparte con los compañeros su experiencia sobre una obra teatral a la que haya acudido fuera del ámbito escolar. <i>A. 14.</i> – Visiona vídeos sobre otras manifestaciones artísticas y completa una serie de ejercicios. <i>Act. 16.</i> – Representa de forma colaborativa una obra teatral breve participando y trabajando en grupo. <i>¡Ahora hazlo tú!</i> 	–

PROCESOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN FINAL:** La 1ª y la 2ª evaluaciones tendrán un valor del 30% de la nota cada una, mientras que la 3ª evaluación ponderará al 40%.
 - En el caso de que en la evaluación final la calificación así obtenida sea inferior a "5", el alumno deberá presentarse a un examen global del curso. La nota obtenida en este examen ponderará al 60% mientras que la obtenida a lo largo del curso lo hará a un 40%.
- **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** En el caso de no haber obtenido la calificación de "5" tras haberse aplicado el criterio 1.a. , el alumno deberá realizar un examen global. La calificación de esta prueba determinará la calificación de su evaluación extraordinaria.
- **RECUPERACIONES.**

En nuestra asignatura se contempla la evaluación continua; no obstante, el profesor, libremente, podrá proponer distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que muestren deficiencias en el aprendizaje y hayan suspendido alguna evaluación. Las actividades de recuperación se basarán en:

 - La repetición de pruebas de adquisición de conceptos.
 - La repetición de los trabajos propuestos por el profesor y que no estén realizados adecuadamente.
 - La realización de ejercicios de refuerzo.
 - Cualquier actividad que el profesor estime conveniente.

El procedimiento para recuperar las pendientes de cursos anteriores se comunicará personalmente a cada alumno y a su familia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Pruebas orales y escritas (exámenes o cualquier otro ejercicio que considere el profesor, oral o escrito): 60%
- Lecturas obligatorias: 10%
- Actividad diaria en clase (traer los libros y el material, asistencia correcta a clase, trabajo adecuado del cuaderno, etc.): 10 % y telemática: 10%
- El alumno podrá sumar 0,5 puntos sobre la nota final de la evaluación por las lecturas y/o trabajos voluntarios propuestos por el profesor.
- Criterios ortográficos: con 8 faltas se bajará 1 punto (0,25 puntos cada 2 faltas) y con 16 tildes se bajará 1 punto = 0.06 por tilde.

ORGANIZACIÓN ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

En este nivel se contempla la enseñanza presencial, sin embargo puede darse el caso de que un alumno, varios o la clase entera, por la situación actual, deba permanecer en casa, en ese supuesto y gracias a que todos trabajamos con la plataforma Google Classroom se han previsto las siguientes actuaciones:

Acceso al currículo para los alumnos que no vienen a clase por aislamiento, cuarentena o por haber dado positivo con prueba PCR.

- Se procurará, en la medida de lo posible, que todos los alumnos sigan el desarrollo normal de las clases como el resto del grupo, compartiendo materiales y tareas a través de classroom. Todas las dudas que les surjan serán resueltas por el profesor dentro del horario establecido.

Acceso al currículo para los grupos que no vengán a clase por cuarentena temporal.

- Actividades en línea a través de classroom, streaming o videoconferencia (si es posible) que podrán ser nuevos (con algún soporte de ayuda: presentaciones, enlaces a páginas web, vídeos, audios...) de repaso, de afianzamiento de los contenidos vistos en clase o exámenes... (preguntas propuestas por el profesor, formularios google...)

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA
IES Alfonso Moreno (Brunete)