

Departamento de Orientación

IES Alfonso Moreno. Curso 2020/2021

PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Los **Instrumentos de Evaluación** que nos permitirán establecer la calificación final de los alumnos serán los siguientes:

- I.1. Examen objetivo.
- I.2. Expresión oral (rúbrica).
- I.3. Expresión escrita (rúbrica).
- I.4. Lectura (examen / trabajo).
- I.5. Trabajo en clase.
- I.6. Cuaderno.¹

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PMAR I (2º ESO)

Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje /Competencias clave
Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. / CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)

¹ En adelante, los instrumentos se citarán con las siglas que los determinan, por ejemplo *I.1* para el examen objetivo.

<p>ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para</p>	<p>aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p>	<p>1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual. / CCL, CD, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. / CCL, CD, CPAA, SIE, CEC. I.2 (10%)</p> <p>2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. / CCL, CD, CPAA, SIE, CEC. I.5 (10%)</p> <p>2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. / CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%)</p> <p>3.1. Habla en público con seguridad y confianza. / CCL, CPAA, SIE. I.2 (10%)</p> <p>3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates. / CCL, CPAA, SIE. I.2 (10%)</p> <p>4.1. Participa activamente en los debates escolares. / CCL, CPAA, SIE. I.2 (10%)</p> <p>4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.</p>		<p>que regulan los debates. / CCL, CPAA, SIE. I.2 (10%)</p> <p>4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio. / CCL, CPAA, SIE. I.2 (10%)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 2: Comunicación escrita

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje /Competencias clave
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. / CCL, CMCT, CPAA, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. / CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico. / CCL, CD, CPAA, SIE. I.5 (10%)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas</p>

<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes,</p>	<p>aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>secundarias, así como las relaciones entre ellas. / CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido. / CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales. / CCL, CMCT, CPAA, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje. / CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.6 (10%)</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. / CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. / CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. / CCL, CPAA, CSC, SIE</p> <p>4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc. / CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE. I.3 (10%)</p> <p>4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. / CCL, CPAA, CSC, SIE. I.3 (10%)</p> <p>4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). / CCL, CPAA, SIE. I.3 (10%)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		<p>5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo. / CCL, CD, CPAA, SIE. I.3 (10%); I.5 (10%)</p> <p>5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.3 (10%); I.5 (10%)</p> <p>5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo. / CCL, CPAA, SIE. I.3 (10%); I.5 (10%)</p> <p>5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. / CCL, CPAA, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave. / CCL, CMCT, CPAA, SIE. I.3 (10%)</p> <p>6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura. / CCL, CPAA, CSC, SIE. I.3 (10%)</p> <p>6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.3 (10%); I.5 (10%)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje /Competencias clave
La palabra	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver	1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos,

<p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p> <p>Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>El discurso</p> <p>Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p> <p>Observación, reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como</p>	<p>problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.</p> <p>6. Reconocer la realidad plurilingüe de España,</p>	<p>determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. / CCL, CMCT, CPAA. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. / CCL, CPAA. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. / CCL, CPAA. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia. / CCL, CPAA. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. / CCL, CPAA, CD, SIE. I.5 (10%)</p> <p>2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. / CCL, CPAA. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto. / CCL, CPAA, CSC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital. / CCL, CD, CPAA, SIE. I.5 (10%)</p> <p>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>producción escrita. / CCL, CPAA, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre. / CCL. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto. / CCL. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. / CCL, CSC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes. / CCL. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. / CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. / CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje /Competencias clave
<p>Plan lector</p> <p>Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil -clásica y actual- como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles como extranjeros.</p> <p>Introducción a los géneros narrativos a través de los textos.</p> <p>Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas,...) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>Los personajes y su relación con el mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora.</p> <p>Introducción al género lírico a través de los textos.</p> <p>Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%); I.4 (10%) 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.4 (10%) 2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%) 2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%) 3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con

<p>cercanos a la sensibilidad del alumnado, la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción.</p> <p>Introducción al género dramático a través de los textos.</p> <p>Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, -fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y valores, así como el contexto sociocultural y la permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>El texto dramático. La variedad de códigos -verbales y no verbales- que intervienen en la representación.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características</p>	<p>cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p>	<p>cualquier otro elemento no verbal. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%)</p> <p>3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%); I.4 (10%)</p> <p>4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.4 (10%)</p> <p>4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor. / CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%); I.4 (10%)</p> <p>4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc... / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.4 (10%)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.3 (10%)</p> <p>6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.</p>		<p>coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.3 (10%)</p> <p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.3 (10%).</p> <p>6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares. / CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 5: El espacio humano

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje /Competencias clave
<p>España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados; las ciudades.</p> <p>Europa: la población, desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. 2. Conocer la organización territorial de España. 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%) 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%) 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%) 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%) 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de

	<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p>	<p>ellos. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%), I.5 (10%)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 6: La Historia

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje /Competencias clave
<p>La civilización mesopotámica y egipcia: el arte. Grecia: civilización y arte. Roma: Imperio, sociedad y economía; la romanización, la Hispania romana; el arte. Caída del Imperio romano.</p>	<p>1. Entender la aparición y desarrollo de las nuevas civilizaciones e Imperios que se desarrollan en la Edad Antigua.</p> <p>2. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) desde la Prehistoria hasta las nuevas civilizaciones. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>2.1. Comprende las razones sociales y evolutivas que dan paso a la escritura. / CMCT CD, CPAA,</p>

<p>La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico.</p> <p>La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>3. Describir la nueva situación económica, social y política en los imperios romano y griego.</p> <p>4. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>5. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>6. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>7. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> <p>10. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>3.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) de ambos imperios. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>4.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>5.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC</p> <p>6.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>7.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%)</p> <p>7.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>8.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>8.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%), I.5 (10%)</p> <p>9.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. /</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%) 10.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. / CMCT CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%)
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PMAR II (3º ESO)

1) CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas...) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.).</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.3. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e</p>

<p>comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales:</p> <p>Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen:</p>	<p>la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.</p> <p>3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua.</p> <p>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.</p>	<p>integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.2 (10%)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.2 (10%)</p> <p>2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE.</p> <p>2.3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CCL, CMCT, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>3.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.2 (10%)</p> <p>3.2. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.</p>		<p>los contenidos. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.2 (10%)</p> <p>3.3. Resume oralmente diálogos y debates realizados en clase. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.2 (10%)</p> <p>4.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.2 (10%)</p> <p>4.2. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.2 (10%)</p> <p>4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.2 (10%)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 2. Comunicación escrita.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector, antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el</p>	<p>1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.3. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>1.4. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y</p>

<p>sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, etc.) y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que</p>	<p>valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>2.3. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%); I.1 (50%)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>persiguen (exposiciones y argumentaciones).</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		<p>CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>4.2. Redacta borradores de escritura. CCL, CPAA, SIE. I.3 (10%)</p> <p>4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL, CPAA, SIE. I.3 (10%)</p> <p>5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo. CCL, CMCT, CD CPAA, CSC, SIE. I.3 (10%); I.5 (10%)</p> <p>5.2. Escribe textos expositivos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo. CCL, CD CPAA, CSC, SIE. I.3 (10%); I.5 (10%)</p> <p>5.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo. CCL, CD CPAA, CSC, SIE. I.3 (10%); I.5 (10%)</p> <p>5.4 Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>5.5. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuran el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.). CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>6.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.3 (10%); I.5 (10%)</p> <p>6.3. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave
<p>La palabra</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico).</p> <p>Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.</p> <p>2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del</p>	<p>1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>1.2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>1.3. Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado. CCL, CPAA, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>2.1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua</p>

<p>ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple.</p> <p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.</p> <p>El discurso</p> <p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>marco de la oración simple.</p> <p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.</p> <p>5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.</p> <p>7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL, CPAA, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>3.2. Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. CCL, CPAA, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos. CCL, CPAA, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la actitud objetiva del emisor. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. CCL, CPAA, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>5.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido. CCL, CPAA, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>5.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		<p>principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos. CCL, CPAA, SIE. I.5 (10%)</p> <p>6.2 Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>7.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 4. Educación Literaria.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje/
------------	-------------------------	----------------------------

		Competencias clave
<p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura comparada de textos de los XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>Lectura comprensiva de <i>El Lazarillo</i> interpretando, explicando</p>	<p>1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los</p>	<p>1.1. Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%)</p> <p>1.2. Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura de le aporta como experiencia personal. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%): I.4 (10%)</p> <p>2.1. Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>3.1. Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>3.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.1. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p>

<p>y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.</p> <p>Lectura comprensiva de una selección de capítulos de <i>El Quijote</i> interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia universal de la obra.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>6. Leer, comprender y valorar <i>El Lazarillo</i>, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.</p> <p>7. Leer, comprender y valorar <i>El Quijote</i>, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho.</p> <p>8. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII.</p> <p>9. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.2. Reconoce y explica en los textos literarios, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.3. Reconoce y explica el papel que representan los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>5.1. Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.1. Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de <i>El Lazarillo</i>. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.2. Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural en el que aparece. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.3. Identifica el papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.4. Reconoce y explica la trascendencia y pervivencia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.5. Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en <i>El Lazarillo</i> y los relaciona con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>7.1. Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, reconociendo también el papel que cumplen los otros personajes que les rodean. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>7.2. Reconoce y explica la trascendencia y la pervivencia en el mundo actual de los valores humanos que la figura de don Quijote y su alter ego, Sancho, representan. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>7.3. Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>8.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>9.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%)</p> <p>9.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%)</p> <p>9.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CMCT, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.5 (10%)</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 2. El espacio humano.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave
<p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</p> <p>Sistemas y sectores económicos.</p> <p>Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores.</p> <p>Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.</p> <p>Desarrollo sostenible.</p> <p>Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.</p> <p>Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. 2. Conocer la organización territorial de España. 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, 	<p>Competencias clave</p> <p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de internet o de medios de comunicación escrita. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p>

	<p>en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como</p>	<p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>12.1. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él. CCL,</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.5 (10%)</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 3. La Historia.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave
<p>La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.</p> <p>El arte Renacentista Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</p> <p>Conquista y colonización de América.</p> <p>Las monarquías modernas.</p> <p>La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</p> <p>Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica</p>	<p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	<p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. CCL, CPAA, CSC, SIE. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>30.2. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p>

	<p>37 Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>38 Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco. CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. I.1 (50%); I.5 (10%)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Con el fin de evaluar lo más objetivamente posible dichos aspectos, estableceremos los siguientes **criterios de calificación**:

1. PRUEBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Supondrán el 50% de la calificación.

2. TRABAJO COTIDIANO:

Este trabajo equivaldrá al 20% de la calificación, considerando un 10% el trabajo en clase y otro 10% el cuaderno. Estos criterios incluyen la valoración de la competencia “aprender a aprender”, aspectos tales como la actitud en clase, el comportamiento, la participación, la asistencia, el uso adecuado de la agenda, realización de deberes.

3. OTROS CRITERIOS:

Supondrá un 30% de la calificación y en él se englobará un 10% de la lectura, 10% de la expresión oral y otro 10% de la expresión escrita.

En cuanto al **sistema de recuperación**, se llevará a cabo una evaluación continua de tal modo que el alumnado con calificación negativa podrá superarla con la

siguiente evaluación y con los procedimientos e instrumentos mencionados anteriormente. Para llevar a efecto con éxito dicha recuperación se proporcionará al alumnado material de refuerzo y/o recuerdo de forma paralela y a lo largo de todo el curso académico.

Aquellos casos que en el primer y segundo curso de PMAR no hayan superado los objetivos propuestos, tendrán que realizar una prueba extraordinaria por materias en la convocatoria extraordinaria de junio. Los alumnos que hubieran obtenido a lo largo del curso una calificación media superior o igual a 5 en alguna de las materias que conforman el Ámbito (Lengua y Literatura Castellana o Geografía e Historia) no tendrán que examinarse de la parte correspondiente a esa materia en las pruebas extraordinarias de junio. Y esa calificación parcial será tomada en consideración para el cálculo de la calificación global media de junio. La calificación será positiva si esta media es igual o superior a 5.

En el caso de que los alumnos no superen la prueba ordinaria, tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de junio. En ella el examen contará un 60% de la nota total, mientras que el 40% restante se valorará con el trabajo realizado durante la semana de recuperación, incluyendo pruebas de expresión y comprensión oral.

En cuanto a los criterios para la sanción ortográfica:

Cada 16 faltas de ortografía encuadrada dentro del plan estratégico (incluyendo las tildes) penalizarán la bajada de 1 punto en la nota.

Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.

Estas medidas no se aplicarán a los alumnos con TDAH y dislexia.

Para la **recuperación ortográfica** se habilitará un espacio en el cuaderno o archivador donde vaya completando las reglas ortográficas indicadas paulatinamente durante el curso y se encomendará al alumno buscar en el diccionario cada una de las palabras en las que ha cometido la falta (tanto las marcadas como las sancionadas), copiar el significado y escribir una oración. Asimismo, si el alumno en trabajos y pruebas posteriores rectifica esos errores ortográficos, el profesor considerará recuperada la ortografía. Se trata de que recapaciten sobre la importancia de la ortografía y que lo perciban como un elemento indispensable de mejora.

El profesor realizará, cuando lo considere oportuno, un dictado o cualquier otro ejercicio ortográfico en el que aparezcan las faltas que los alumnos del grupo cometen con mayor asiduidad. Incluyéndolas a lo largo del curso, si fuera necesario, las que no se encuentren dentro de las faltas sancionables en un primer momento por el Departamento.

Por último, las faltas sancionables serán reforzadas a lo largo del curso a través de ejercicios de memoria visual con tarjetas de colores.

4. CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL ESCENARIO II

En este caso la semipresencialidad solamente afecta al grupo de 2ºPMAR, siendo los martes el único día que no asisten al centro y trabajan de forma presencial. Por ello, las clases se imparten a través de **Google Classroom**. Todos los alumnos deben conectarse a esta plataforma para hacer la tarea de refuerzo que el profesor les

proporciona. El contacto con el docente se mantiene a través de dicha plataforma, mediante internet (correo electrónico, mensajería instantánea...), teléfono, etc.