

CUADERNILLO DE VERANO 2020

1ºESO



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

IES A.MORENO (Brunete)

COMPRENSIÓN LECTORA

- ¡Aquel de ustedes que me anuncie una ballena de cabeza blanca, frente rugosa y mandíbula torcida; aquel de ustedes que me anuncie esa ballena blanca, con tres agujeros abiertos en la aleta derecha de la cola... atención, aquel de ustedes que me anuncie esta ballena, y no otra, recibirá esta onza de oro!

- ¡Hurra! ¡Hurra!- gritaron los marineros. [...]

- Capitán Ahab- dijo Tashtego-, esa ballena blanca debe de ser la misma que algunos llaman Moby Dick.

-¿Moby Dick? -aulló Ahab-. ¿De modo que tú conoces a la ballena blanca, Tash?

-¿Es la que sacude la cola de un modo curioso antes de zambullirse, señor?- preguntó el de Gallead con aire muy serio.

-¿Y arroja un chorro muy curioso, además?- agregó Dagoo-. ¿Un chorro muy espero, aun para un cachalote, y muy rápido, capitán Ahab?

-Y tiene uno, dos, tres, oh...muchos fierros clavados en el cuero, capitán- exclamó Queequep, como a saltos-, todos retorcidos, como... como el...

Balbució buscando una palabra, retorciendo la mano como para descorchar una botella.

-...como el ... como el ...

-¡Como un sacacorchos!-gritó Ahab-. Sí Queequep, tiene el flanco cubierto de arpones retorcidos; sí, Dagoo, su chorro es enorme, como toda una parva de trigo, y tan blanco como una pila de nuestra lana de Nantucket al final de la gran esquila anual; sí Tashtego, agita la cola como una vela suelta en una tempestad. ¡Muerte y demonios! Marineros, Moby Dick es la ballena que han visto. ¡Es Moby Dick!

-Capitán Ahab- dijo Sturbuck, que juntamente con Stub y Flash había mirado a su superior con creciente sorpresa, pero al fin pareció recordar algo que de algún modo explicaba toda esa extrañeza-, capitán Ahab, he oído hablar de Moby Dick. Pero, ¿no fue Moby Dick la que te arrancó la pierna?

-¿Quién te ha dicho eso?-gritó Ahab

Después se contuvo y agregó:

- Sí, Starbuck, sí, mis valientes, fue Moby Dick la que me desarboló, fue Moby Dick la que me condenó a este tronco sobre el cual me apoyo ahora. ¡Sí, sí- aulló con un sollozo terrible, semejante al del alce herido de muerte-, sí, sí ¡Y la perseguiré más allá del cabo de Buena Esperanza, y más allá del cabo de Hornos, y más allá del gran Maëlstron de Noruega, y más allá de las llamas de la perdición, antes de abandonarla! ¡Para esto se han embarcado ustedes, marineros! ¡Para perseguir esa ballena blanca a través del mundo entero, en cada lugar de la tierra, hasta que arroje sangre negra y se revuelque con las aletas al aire! ¿Qué dicen ustedes marineros? ¿Me echarán ustedes una mano en esta tarea? Creo que tienen coraje.

Herman Melville, *Moby Dick*

1. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos personajes intervienen en este fragmento?
- ¿Dónde crees que tiene lugar la conversación?
- ¿En qué lugares proclama Ahab que perseguirá a Moby Dick? Consulta un atlas e indica dónde está cada uno de ellos.
- ¿Por qué quiere capturar el capitán Ahab a toda costa a la ballena? Razona tu respuesta aportando frases del texto.

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y copia la frase del texto que te ha permitido deducirlo.

- El capitán Ahab entregará una onza de oro a quien clave un arpón en la cabeza de la ballena.
- Ninguno de los marineros conocía la existencia de Moby Dick.

c. El capitán del barco tiene una pierna de madera.

3. Copia y completa las siguientes comparaciones que aparecen en el texto.

a. Los arpones que Moby Dick tiene clavados en el cuerpo están retorcidos como.....

b. El chorro que arroja la ballena es grande como.....

c. El chorro de la ballena es blanco como.....

d. La ballena agita la cola como

e. El capitán Ahab solloza como

4. ¿Cuáles de los siguientes adjetivos describen mejor al capitán Ahab?

bonachón, obsesionado, vengativo, sereno, temerario, impulsivo, resentido, sensato, rencoroso, moribundo, equilibrado

5. Completa el siguiente cuadro.

sustantivo	adjetivo	sustantivo	adjetivo
audacia	audaz	intrepidez	
	valeroso		atrevido
arrogancia			cobarde
	osado	temor	

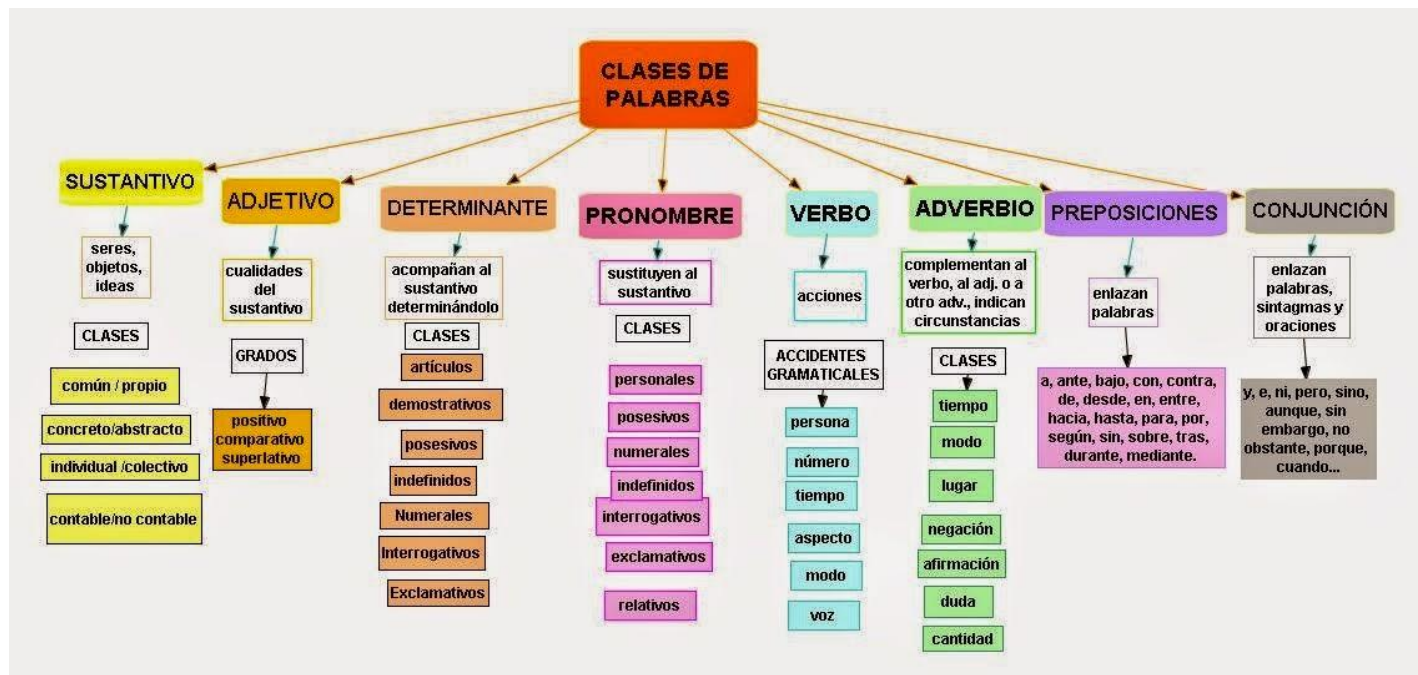
6. Fuga de letras. Los marineros miran a Ahab **con creciente sorpresa**. Completa las siguientes palabras, que son sinónimo de sorpresa en esta expresión.

-XTRA.....Ñ....Z....
-SO...BR....
- D...SC...NCI...RT...O
- P...RPL...J...D...D
-ST...P...R
- P...SM....

7º ¿A qué género literario pertenece el texto?

8º ¿Qué tipo de narrador es?

MORFOLOGÍA



1) Lee el texto con

En tres o cuatro días, la nieve se deshizo por completo. El agua del deshielo destruyó en las cunetas los últimos montículos y las calles quedaron inundadas por el barro... Bajo el manto blanco de la nieve, Ainielle había recobrado la imagen homogénea de otro tiempo, pero, ahora, junto a las grietas y las ruinas más antiguas, el sol desenterraba los fieros desgarrones que aquel último invierno había producido en muchas casas. Unas aparecían mordidas por el viento, con los tejados reventados y las paredes cuarteadas por crueles hendiduras. Otras, más viejas y más tiempo abandonadas, como la de Juan, habían sucumbido definitiva y finalmente a su derrota y ahora yacían en el suelo convertidas en un montón de piedras y maderas corrompidas por la nieve. Yo vagaba entre ellas recordando a sus dueños, entraba en los portales y recorría las habitaciones arrasadas como un general loco que regresara, ahora, en solitario a las trincheras. Una mañana, el sol desenterró también la sombra de Sabina bajo el barro [...]

Julio Llamazares, La lluvia amarilla. Adaptación

2) Localiza :

- Dos sustantivos incontables:
- Dos sustantivos propios:
- Dos sustantivos contables:
- Un sustantivo abstracto:

3) Localiza:

- Un determinante numeral cardinal
- Un determinante indefinido
- Un determinante posesivo
- Un determinante demostrativo

4) En el texto hay dos pronombres personales. Localízalos y haz una frase con cada uno de ellos

5) ¿Qué clase de palabra es "blanco"? ¿En qué grado está?

6) Inventa una oración donde "blanco" esté en grado comparativo de igualdad

7) ¿A qué palabra del texto me refiero si digo:

- 1º persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo vagar, 1º conjugación?

8) Ahora analiza tú: destruyó; desenterraba; habían sucumbido; regresara

persona	tiempo	modo	infinitivo	conjugación

9) Localiza un infinitivo:

10) ¿Hay algún gerundio en el texto?

11) Finalmente es un..... Formado por el adjetivo :y la terminación: mente

12) Extrae del texto un adverbio de tiempo:

13) Identifica tres clases de preposiciones distintas:

14) ¿Qué clase de palabras son : "pero" "y"?

15) ¿Encuentras alguna más en el texto que pertenezcan a su categoría?

SEMÁNTICA. CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU SIGNIFICADO

	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
MONOSEMIA	PALABRAS CON UN SOLO SIGNIFICADO	Microscopio
SINONIMIA	PALABRAS DISTINTAS CON IGUAL SIGNIFICADO	Limpio-aseado Escuela-colegio
ANTONIMIA	PALABRAS OPUESTAS POR EL SIGNIFICADO <ul style="list-style-type: none">• ANTÓNIMOS PROPIAMENTE DICHOS• RECÍPROCOS• CONTRARIOS	Frío/caliente Comprar/vender Legal/ilegal
POLISEMIA	PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS	Banco: de peces, mueble para sentarse..
HOMONIMIA	DOS PALABRAS CON DISTINTO ORIGEN Y SIGNIFICADO TIENEN LOS MISMOS SONIDOS (HOMÓFONAS) O LA MISMA ESCRITURA (HOMÓGRAFAS)	Cubo (de agua) Cubo (operación matemática)

1. Forma parejas de sinónimos: juntar, calabozo, marcar, señora, monarca, dama, coche, calabozo, rey, unir, prisión, señalar
2. Forma parejas de antónimos: hablar, futuro, sincero, silencioso, oscuro, callar, claro, escandaloso, pasado, mentiroso,.
3. Escribe oraciones con los diferentes significados de estas palabras: radio y ratón

4. Sustituye por un sinónimo las palabras en negrita:

La población actual no para de **crecer**

Algunas empresas **vierten** los **residuos** de forma incontrolada

Para **conseguir** una tonelada de aluminio se **precisan** cuatro de bauxita e **ingentes** cantidades de energía eléctrica

Está **despilfarrando** sus bienes

Siempre recuerda con **nostalgia** sus años jóvenes.

5. Escribe el antónimo de estas palabras utilizando los prefijos in- o des-

Real	acuerdo	paciente	igualar	ocupado
respetuoso		oportuno		

6. Escribe un sinónimo y un antónimo de las palabras en negrita

Hace muchos años, en el corazón de un **remoto** bosque vivió un muchacho **bondadoso**. Se llamaba Esteban y era leñador. Sus padres murieron muy pronto, quedando así al amparo de su abuelo, quien se había ocupado de él hasta el momento en que cumplió doce años. Entonces también **murió** su abuelo, haciéndole comprender con ello que todo lo que nacía estaba destinado a morir. Su abuelo le enseñó el oficio de leñador, los nombres de las plantas y de los animales, y cómo servirse de cuanto el bosque les daba. Esteban heredó su carácter **apacible** y, a pesar de que la vida no le había resultado nada fácil, **jamás** pudo escucharse queja alguna salida de sus labios. **Se conformaba** con lo que tenía, y habitaba en el bosque como lo habría hecho en un **inmenso** jardín que él **atendiera**

Gustavo MARTÍN GARZO, La princesa manca.

ORTOGRAFÍA



1) Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas y esdrújulas; y explica por qué llevan o no tilde: calentador - mecedora - carmín - lápiz - música - catalán - búsqueda - árbol - cógelo - helado - alrededor - único - mágico - ángel - cartel

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

acentuación

Diptongo



- Dos vocales en la misma sílaba: cu*en-to*
- Una vocal abierta y otra cerrada o dos cerradas: ai-*re*
ciu-*dad*
- Llevan tilde según las reglas generales: *cantá*is, *huésped*, *piénsalo*.
- Si han de llevar tilde, la llevarán en la abierta; y, si son las dos cerradas, en la segunda: *comé*is, *cuidá*lo.

Triptongo



- Tres vocales en la misma sílaba: vie*i-ra*
- Una vocal abierta entre dos cerradas.
- Llevan tilde según las reglas generales: *averiguá*is
- La tilde siempre en la abierta: *estudié*is.

Hiato



- Dos vocales juntas, pero en sílabas distintas: ca-*os*
ha-bi-*a*.
- Dos vocales abiertas que se acentuarán según las reglas generales: *caó*tico
- Una abierta y otra cerrada con tilde en la cerrada: *fruter*ía.

2.- Clasifica estas palabras según contengan un diptongo (D) un hiato (H) o un triptongo (T)

airear -agua -apreciáis-caían -variedad -averigiúéis - poeta - habíamos -aula -peor -abuelo -acentúa -quería -sabtigiúéis

DIPTONGOS	HIATOS	TRIPTONGOS

3.- Completa con G o J

__arrón - __eneral - __irafa - __ustar - __amo __amón - __eque - __irasol - __usticia - __ota 10.

4- Fíjate en estas palabras y completa la regla: hueso humedad hielo humareda huérfano hueco hierro humilde hierba

Se escriben con H las palabras que empiezan por_____

5.- Clasifica estas palabras en la columna correspondiente: aca_ar - __romista - a__ioneta - ha__er - __ál__ula ál__um - a__entajar - __árido - __alla - cam__io

B	V

Puntuar oraciones I

El punto, la coma, la interrogación y la exclamación

- 1) Los alisios son vientos que soplan en las zonas tórridas
- 2) Al caer la tarde un individuo muy extraño llamó a la puerta
- 3) Quieres hacerme un favor Acércame la sal
- 4) Oh cuántas estrellas brillan en el firmamento
- 5) Un ganglio es una masa generalmente redondeada de células nerviosas
- 6) Enfermedad mal dolencia achaque y afección son sinónimos
- 7) Pienso luego existo
- 8) Visto lo sucedido qué podemos esperar de este país
- 9) A lo largo de todo el día de Navidad de 1947 no cesó de nevar
- 10) Visité el museo al aire libre de Eduardo Chillida el gran escultor vasco
- 11) Fuego Llamad a los bomberos
- 12) Quién ha sido preguntó la maestra
- 13) Cuántas personas había en el concierto
- 14) Qué novela tan interesante
- 15) Uf qué cansado estoy No podría descansar un rato

LOS GÉNEROS LITERARIOS

GÉNEROS LITERARIOS

LÍRICO Subgéneros: elegía, oda, canción, epístola

La lírica es el género literario centrado en la descripción de sentimientos o estados de ánimo. Sus características son:

- El autor expresa sentimientos, emociones...
- Composiciones normalmente breves en la que se acumulan recursos expresivos o figuras literarias.
- Suelen presentarse en verso, aunque también existen textos líricos en prosa

Tiempo predominante: el presente.

NARRATIVO Subgéneros: cuento, novela, leyenda

La narrativa es el género literario en el que se cuenta una historia por medio de un narrador. Se caracteriza por:

- Narrador: omnisciente, primera persona
- Orden del relato: lineal, in media res, flashback
- Normalmente se utiliza la prosa, aunque también hay narraciones en verso.

Tiempo predominante: el pasado.

DRAMÁTICO Subgéneros: comedia, tragedia, drama, entremés, auto sacramental..

El teatro es el género literario que desarrolla una historia para ser representada en un espacio teatral. Sus características son:

- Desarrolla una historia presentada directamente a través de palabras y acciones de los personajes > función apelativa y expresiva.
- AUSENCIA DE UN NARRADOR
- Se utiliza el verso (teatro barroco), la prosa (teatro actual) o ambos (teatro romántico).

El texto dramático consta de:

- **Diálogo:** intervención de dos o más personajes que hablan directamente entre ellos.
- **Monólogos:** intervención de un único personaje que se dirige a sí mismo, normalmente empleada para revelar sus pensamientos y sentimientos más íntimos.
- **Aparte:** intervención de un personaje, habitualmente de carácter cómica, realizada con la intención de no ser oído por los demás personajes, pero sí por el receptor (público) de la obra.

Acotación: aclaración, no representada, que introduce el autor del texto para señalar las características de elementos escenográficos (decorado, vestimenta, objetos que portan los personajes...), las entradas y salidas de los personajes o indicaciones sobre el modo en que deben interpretar los actores

1.- Identifica el género literario al que pertenecen cada uno de los textos siguientes:

<p>Entra mayo y sale abril: itan garridico le vi venir!</p> <p>Entra mayo con sus flores, sale abril con sus amores, y los dulces amadores comienzan a bien servir</p>	<p>1.Género literario:</p> <p>2.Mide el número de sílabas de cada verso</p> <p>3.¿Qué ocurre con los versos 1, 2 y 6 al acabar en aguda, a la hora de medir?</p> <p>4.Indica si es rima consonante o asonante</p> <p>5.¿Qué figura estilística son las subrayadas en el texto?</p> <p>6.Si al mes de mayo le atribuyo la cualidad de ser garrido (garridico) ¿qué figura estoy utilizando?</p>
--	---

Antes de lanzarse con el paracaídas, la miró con asombro. La bella bellísima le dijo: saltaremos juntos.. Una. Dos. Y tres. Y la bella bellísima le soltó la mano. El miedo se apoderó de ella y esa vez no consiguió saltar.

- a) Género literario:
- b) ¿Quién cuenta la historia? ¿En qué persona?:
- c) ¿Qué orden siguen al contar los hechos?:

(Edgardo, recostado en su cama, interroga al nuevo criado)

EDGARDO. *¿Le molestan las personas nerviosas, de genio destemplado y desigual, excitadas y un poco desequilibradas?*

LEONCIO. *Esa clase de personas me encanta, señor. [...]*

EDGARDO. *¿Le extraña a usted que yo lleve acostado, sin levantarme, veintiún años?*

LEONCIO. *No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.*

Eloísa está debajo de un almendro. Enrique Jardiel Poncela

a) Género literario:

2.- ¿Cuál es el tema de cada uno de los textos?

3.-Explica las características que definen al último texto como perteneciente al género dramático.

5º. Haz un resumen de los géneros literarios

LECTURAS RECOMENDADAS

Hoyos Louis Sachar

El retrato de Carlota Ana Alcolea

Una historia familiar Christine Nöstlinger

Cónicas de la Torre 2: La Maldición del maestro Laura Gallego

Crónicas de la Torre 3: La Llamada de los muertos Laura Gallego

Una temporada para silbar Iván Doig

La pastelería Bliss Kathry Littlewod