

CURSO 2019-2020

INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (2ºESO)

LIBRO DE TEXTO O MANUAL:

- *Lengua Castellana y Literatura 1ºESO*. Ed. Vicens Vives

LECTURAS OBLIGATORIAS (de los libros de cada evaluación, se elegirá uno):

1ª evaluación:

- Finis Mundi. Laura Gallego. SM.
- El abrazo de la muerte. Concha López Narváez. Anaya

Navidad:

- Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí. Edebé

2ª evaluación:

- Héroe a mi pesar. María Menéndez-Ponte. SM.
- El día que Wendy aprendió a volar. Andreu Martín. Algar

3ª evaluación:

- La barca sin pescador. Alejandro Casona. Edaf
- La dama del alba. Alejandro Casona. Edaf.

LECTURAS VOLUNTARIAS:

- El príncipe de la niebla. Ruíz Zafón. Edebé.
- La mansión de las mil puertas. Jordi Sierra y Fabra. Planeta.
- El curso en el que me enamoré de ti. Blanca Álvarez . Nautilus.
- Papel mojado. J.J. Millás. Editorial Anaya

CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES, COMPETENCIAS BÁSICAS y INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TEMA 1, por bloques

BLOQUE 1			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	Instrumentos / criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario en grupo de una campaña en defensa de los bosques. - Participación en un diálogo exponiendo y escuchando opiniones de forma pausada. 	<p>1. Dialogar y escuchar con atención, empatía y respetando los turnos de intervención a otras personas en intercambios comunicativos.</p>	<p>1.1 Conversa sobre diferentes temas de reflexión, de debate o sobre determinadas actividades académicas propuestas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i></p>	<p>Trimestralmente: Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10% Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción oral de las emociones que transmite una imagen. 	<p>2. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>2.1 Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de textos orales biográficos y dialogados. - Análisis y mejora de las propias producciones orales. 	<p>3. Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales.</p>	<p>3.1 Analiza su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. <i>C. Ling. - C. Apr. a apr.</i></p> <p>3.2 Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i></p>	

BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	Instrumentos/Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la información esencial de un texto biográfico a partir de un cuestionario. - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión de textos escritos de carácter narrativo. 	<p>1. Leer textos de forma comprensiva para favorecer la reflexión, aplicando estrategias de lectura crítica.</p>	<p>1.1 Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i></p> <p>1.2 Extrae información relevante de los textos que lee. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i></p>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.

<ul style="list-style-type: none"> – Elaboración de biografías y autobiografías de forma pautada. – Interés creciente por la composición escrita. – Búsqueda, interpretación y uso de información en la redacción de textos biográficos. 	2. Producir textos siguiendo unas pautas establecidas	2.1 Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – La comunicación: intenciones y funciones comunicativas. – Caracterización del lenguaje verbal y no verbal. – Comprensión de la relación existente entre la intención comunicativa y el uso de diferentes tipos de texto. 	1. Analizar e interpretar adecuadamente diferentes situaciones comunicativas.	1.1 Analiza las intenciones comunicativas y los usos del lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Los enunciados: frases y oraciones. – Caracterización de la lengua como un sistema articulado: morfemas, palabras, enunciados y textos. – Clasificación de los principales tipos de enunciado. 	2. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	2.1 Identifica y analiza oraciones y enunciados presentes en un texto. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Las familias léxicas. – Los morfemas: raíz y afijos. 	3. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	3.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje poético y los textos líricos. – Análisis a partir de cuestionarios del contenido y los aspectos formales de textos poéticos breves. – Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 	<p>1. Leer y comprender fragmentos literarios y expresar la opinión personal sobre la lectura.</p>	<p>1.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. Cult.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje poético y los textos líricos. – Análisis a partir de cuestionarios del contenido y los aspectos formales de textos poéticos breves. – Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 	<p>2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias de la poesía.</p>	<p>2.1 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i></p>	

UNIDAD 2: DIME CÓMO HABLAS

Objetivos Didácticos

- Comentar en grupo diálogos de la vida cotidiana representadas en una ilustración a través de globos o bocadillos.
- Analizar un texto periodístico a través de un cuestionario e identificar sus aspectos objetivos y subjetivos.
- Identificar y describir los elementos de la comunicación: emisor, mensaje, receptor, contexto, código y canal.
- Comprender en que consiste la comunicación eficaz y emplear correctamente los diferentes tipos de registros formales e informales en función de la situación comunicativa.
- Escuchar de forma comprensiva una serie de textos orales y completar un cuestionario tipo test sobre los contenidos de las audiciones.
- Aprender a vocalizar y emplear el lenguaje no verbal para comunicarse adecuadamente.
- Comprender y asimilar la estructura de un texto expositivo de carácter académico.
- Escribir un texto expositivo académico relacionado con un tema histórico a partir de una serie de pautas e indicaciones.
- Identificar y familiarizarse con temas propios de la poesía lírica.
- Analizar textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios.
- Identificar con claridad el sujeto y el predicado de la oración.
- Concordar correctamente el verbo en género y número con los diferentes elementos de la oración.
- Identificar los grupos sintácticos: nominal, adjetival, adverbial, verbal, preposicional.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de la letra h.
- Clasificar los afijos: morfemas flexivos y derivativos.
- Conocer y emplear prefijos y sufijos de uso frecuente.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. , Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	Instrumentos/ Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos siguiendo instrucciones y de puestas en común sobre diferentes temas o contenidos. - Escucha comprensiva de textos orales. - Compleción de un cuestionario tipo test sobre los contenidos de una audición. 	<p>1. Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p>	<p>1.1 Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i></p>	<p>Trimestralmente: Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10% Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización de las palabras y empleo del lenguaje no verbal para comunicarse adecuadamente. 	<p>2. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>2.1 Pronuncia adaptando su dicción a la finalidad del texto. <i>Soc. y cív. - Conc. y expr. cult.</i></p>	
BLOQUE 2			

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura comprensiva y redacción de textos explicativos de carácter histórico. – Revisión y corrección de textos propios. 	1. Componer textos expositivos, descriptivos o periodísticos siguiendo diferentes instrucciones.	1.1 Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.	
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de la estructura básica del texto expositivo. 	2. Identificar las características de textos expositivos, descriptivos o periodísticos y emplear estos conocimientos para favorecer la comprensión lectora.	2.1 Compara y relaciona los distintos elementos de un texto periodístico o expositivo. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Análisis de un texto periodístico a través de un cuestionario e identificación de sus aspectos objetivos y subjetivos. – Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas. 	3. Leer textos de forma comprensiva para favorecer la reflexión, aplicando estrategias de lectura crítica.	3.1 Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	
BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Los morfemas flexivos y los morfemas derivativos. – Conocimiento y empleo de prefijos y sufijos de uso frecuente. – Las normas ortográficas de uso de la letra h. 	1. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	1.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – El sujeto y el predicado de la oración. – La concordancia entre los elementos de la oración. – Identificación de los grupos sintácticos: nominal, adjetival, adverbial, verbal, preposicional. – Formación de grupos sintácticos siguiendo un esquema previamente establecido. 	2. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	2.1 Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Los elementos de la comunicación. – La comunicación eficaz. 	3. Analizar e interpretar adecuadamente diferentes situaciones comunicativas.	3.1 Reconoce los elementos básicos de la comunicación en distintas situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i>	

BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> - Los temas propios de la poesía lírica. - Análisis de textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios. - Reflexión sobre la libertad y la vida a partir de la interpretación de poemas. - Lectura expresiva de textos poéticos. 	<p>1. Comprender las particularidades formales y de contenido propias de la poesía.</p>	<p>1.1 Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i></p> <p>1.2 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i></p>	

UNIDAD 3: CONTAR CON IMÁGENES

Objetivos Didácticos

- Analizar y comentar oralmente y en grupo una tira cómica.
- Interpretar a partir de pautas una pintura rupestre, una pintura del Antiguo Egipto y una tira cómica.
- Familiarizarse con el lenguaje del cómic y del cine.
- Relacionar una serie de audiciones con las imágenes que describen.
- Contestar a una serie de preguntas sobre un cuento previamente escuchado.
- Ordenar una serie viñetas y emplearlas para narrar una historia.
- Crea un foto relato a partir de pautas.
- Profundizar en el tema del amor en la poesía lírica a partir de la interpretación de diversos textos poéticos.
- Analizar aspectos formales de textos poéticos: rima, metáforas y paralelismos.
- Conocer y comprender las características y elementos del grupo nominal.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Identificar el sustantivo, el pronombre y el determinante en la oración y reconocer sus funciones y su concordancia en género y número con otros elementos de la oración.
- Reconocer los complementos del nombre: grupo adjetival, grupo preposicional y aposición.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras b y v.
- Aplicar la derivación nominal en la formación de palabras.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. , Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1				
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	Instrumentos /criterios de calificación	
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario oral y en grupo de una tira cómica. - Relato de una historia a partir de una serie de viñetas. - Creación y relato oral del argumento de una película. 	1. Producir textos orales narrativos y evaluar su calidad.	1.1 Produce con corrección textos narrativos. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de una serie de audiciones relacionando su contenido con una serie de imágenes. - Escucha de un relato oral y respuesta a preguntas sobre su contenido. 	2. Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha.	2.1 Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>		
BLOQUE 2				
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del lenguaje del cómic y del cine. - Elaboración de una historieta empleando los recursos propios del lenguaje del cómic. - Creación pautada de un foto-relato. - Redacción de una crítica constructiva sobre un foto-relato. 	1. Elaborar creaciones visuales, textos discontinuos u obras que combinen imagen y texto.	1.1 Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.		
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación a partir de pautas de una pintura rupestre, una pintura del Antiguo Egipto y una tira cómica. - Comprensión del cine como combinación de elementos relacionados con el sonido y con la imagen. 	2. Emplear diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.	2.1 Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i>		
BLOQUE 3				
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.		

<ul style="list-style-type: none"> – Las características y los elementos del grupo nominal. – El sustantivo, el pronombre y el determinante en la oración: funciones y concordancia con otros elementos. – Los complementos del nombre: grupo adjetival, grupo preposicional y aposición. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1 Identifica y analiza los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Las normas ortográficas de uso de las letras b y v. – La derivación nominal en la formación de palabras. 	2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1 Reconoce sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos y adverbios señalando sus características y su función en la oración. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i> 2.2 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	
BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Los tratamientos del tema del amor en la poesía lírica. – Análisis de textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios. – Lectura expresiva de textos poéticos. – Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 	1. Comprender las particularidades formales y de contenido propias de la poesía.	1.1 Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i> 1.2 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i>	

UNIDAD 4: LO QUE SIENTO

Objetivos Didácticos

- Reconocer y explicar oralmente emociones representadas en una serie de imágenes.
- Interpretar un texto narrativo a partir de un cuestionario.

- Familiarizarse con los principales rasgos de los textos descriptivos centrados en la descripción de sentimientos.
- Reconocer y distinguir textos objetivos y subjetivos.
- Reflexionar sobre la relación existente entre la música y las emociones.
- Recitar poemas de forma expresiva y con una dicción adecuada.
- Reflexionar sobre las emociones y sobre la expresión de sentimientos.
- Elaborar un cartel en grupo y a partir de pautas e indicaciones.
- Redactar un texto sobre las emociones.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- Analizar textos poéticos en los que se tratan sentimientos relacionados con la pena, la tristeza o el dolor.
- Escribir de forma pautada un poema con gusto estético y empleando los recursos propios del género.
- Conocer las características del grupo adjetival y del grupo adverbial.
- Entender la función del adjetivo en la oración.
- Conocer los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras b y v.
- Formar adjetivos añadiendo sufijos a una raíz.
- Leer una obra literaria propuesta e interpretarla a partir de una guía de lectura.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr., Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	Instrumentos/Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. - Expresión oral de emociones y sentimientos. 	1. Producir textos orales descriptivos o explicativos y evaluar su calidad.	1.1 Produce con corrección textos descriptivos o explicativos. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>	Trimestralmente: Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10% Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre)
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de textos orales descriptivos sobre los sentimientos y las emociones. - Valoración de los propios sentimientos y desarrollo de la empatía. 	2. Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha.	2.1 Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los principales rasgos de los textos descriptivos centrados en la descripción de sentimientos. - Distinción de textos descriptivos objetivos y subjetivos. - Valoración de la escritura y la lectura como medios para expresar y comprender sentimientos. 	1. Identificar las características de textos expositivos, descriptivos o periodísticos y emplear estos conocimientos para favorecer la comprensión lectora.	1.1 Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un texto que incluye descripciones narrativo a partir de un cuestionario. - Redacción de textos y elaboración de un cartel sobre cuestiones relacionadas con los sentimientos. 	2. Componer textos expositivos, descriptivos o periodísticos siguiendo diferentes instrucciones.	2.1 Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> - Características y elementos del grupo adjetival y del grupo adverbial. - Comprensión de la función del adjetivo en la oración. - Conocimiento de los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. - Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. - Las normas ortográficas de uso de las letras b y v. - Formación de adjetivos añadiendo sufijos a una raíz. 	1. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	1.1 Identifica la estructura y los componentes del grupo adjetival y adverbial. <i>C. Lingüística.</i> 1.2 Reconoce y analiza en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. <i>C. Lingüística.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

- A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...)
 - Cuestiones de Morfología y Sintaxis.
 - Cuestiones de Semántica.
- Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.
- Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%
- Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)
 - Trabajo en el aula, individual y grupal.
 - Participación.
 - Seguimiento de la lectura (con preguntas)
 - Esquemas, mapas conceptuales
 - Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)
 - Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.

<ul style="list-style-type: none"> - La expresión del dolor en la poesía lírica. - El tema de la muerte en la lírica. - Análisis de textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios. - Lectura expresiva de textos poéticos. - Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 	<p>1. Leer, comprender y disfrutar de obras de carácter literario cercanas a sus gustos.</p>	<p>1.1 Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas. <i>C. Lingüística – Aprender a aprender.</i></p> <p>1.2 Comprende poemas breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de poemas con gusto estético a partir de pautas. - Empleo de metáforas y comparaciones en la redacción de textos poéticos. 	<p>2. Crear textos breves de carácter literario con gusto estético y corrección lingüística.</p>	<p>2.1 Elabora poemas breves de forma creativa y personal. <i>Sent. de inic. y esp. empr. - Conc. y expr. Cult.</i></p>	

UNIDAD 5: HABLANDO NOS ENTENDEMOS

Objetivos Didácticos

- Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
- Interpretar y comparar un cómic y un texto narrativo de El Principito de Saint Exupery a partir de un cuestionario.
- Asimilar las principales características del diálogo narrativo y del diálogo teatral.
- Reconocer en un texto el estilo directo y el estilo indirecto.
- Analizar y comentar en grupo un mapa mental.
- Asimilar y emplear elementos formales de los textos dialogados: rayas, incisos, comillas y verbos dicendi.
- Escribir diálogos a partir de un tema previamente propuesto y emplear correctamente el diálogo formal e informal.
- Inventar y redactar una entrevista escogiendo si se tratará de un diálogo formal o informal.
- Inventar y escribir con corrección una escena teatral.
- Familiarizarse con las características y elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, acción, tiempo y espacio.
- Identificar la estructura y los elementos de un texto narrativo previamente leído.
- Conocer y comprender las características y elementos del grupo verbal.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Conocer y emplear correctamente las formas simples y compuestas de los verbos.
- Emplear adecuadamente los verbos auxiliares haber y ser.

- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras g y j.
- Formar adverbios añadiendo el sufijo -mente.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr., Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1			Instrumentos/ Criterios de calificación
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y producción de textos orales dialogados. - Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones. 	1. Comprender, valorar y producir textos orales dialogados de diferente índole y registro.	1.1 Interpreta y produce textos orales dialogados siguiendo un orden preciso. <i>C. Lingüística – Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.</i>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los
BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un mapa conceptual. - Búsqueda e interpretación de información en Internet u otras fuentes. 	1. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	1.1 Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Los textos dialogados: el diálogo narrativo y el diálogo teatral. - El estilo directo y el estilo indirecto en los textos dialogados. - El lenguaje de los textos dialogados. - Elementos formales de los textos dialogados: rayas, incisos, comillas y verbos dicendi. 	2. Identificar las características de textos dialogados de diversa tipología.	2.2 Comprende e interpreta el contenido de textos dialogados e infiere datos no explícitos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i> 2.3 Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	

<ul style="list-style-type: none"> – Escritura pautada de diálogos empleando el estilo directo y el indirecto. – Redacción de una entrevista empleando registros formales e informales. 	3. Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente diálogos.	3.1 Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<p>distintos bloques)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Las características y elementos del grupo verbal. – Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. – Las formas simples y compuestas de los verbos. – Uso de los verbos auxiliares haber y ser. 	1. Identificar y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.	1.1 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales. <i>C. Aprender a aprender.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Formación de adverbios añadiendo el sufijo -mente. – Las formas simples y compuestas de los verbos. 	2. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a las palabras en los textos.	2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Las normas ortográficas de uso de las letras g y j. 	3. Conocer y aplicar correctamente normas y pautas ortográficas.	3.1 Conocer y aplicar normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. <i>C. Lingüística.</i>	
BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	

<ul style="list-style-type: none"> – Características y elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, acción, tiempo y espacio. – Reconocimiento de las características propias del lenguaje narrativo. – Redacción pautada de una escena teatral. – Desarrollo de habilidades creativas y artísticas. – Análisis y valoración a partir de cuestionarios de fragmentos de textos narrativos. 	<p>1. Leer, comprender y disfrutar de obras de carácter literario cercanas a sus gustos.</p>	<p>1.1 Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas. C. <i>Lingüística – Aprender a aprender.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Características y elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, acción, tiempo y espacio. – Reconocimiento de las características propias del lenguaje narrativo. – Redacción pautada de una escena teatral. – Desarrollo de habilidades creativas y artísticas. – Análisis y valoración a partir de cuestionarios de fragmentos de textos narrativos. 	<p>2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género narrativo.</p>	<p>2.1 Reconoce los rasgos que definen los distintos personajes del relato. C. <i>Lingüística – Aprender a aprender.</i></p>	

UNIDAD 6: CUÉNTAME UN CUENTO

Objetivos Didácticos

- Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
- Interpretar un texto expositivo a partir de un cuestionario.
- Reflexionar sobre el uso de los emoticonos y los emojis.

- Conocer los textos especializados y divulgativos y el lenguaje que utilizan.
- Escuchar e interpretar textos orales a partir de pautas e indicaciones.
- Hacer una exposición oral sobre un tema previamente propuesto.
- Realizar un mapa mental y ayudarse de él para realizar una exposición oral.
- Redactar un texto expositivo de forma pautada.
- Buscar y organizar información sobre Darwin para redactar un texto expositivo.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- Estudiar los rasgos principales del cuento y leer relatos de distintas épocas.
- Reconocer los complementos del predicado verbal: el directo, el indirecto y el circunstancial.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Practicar la ortografía de los verbos que se escriben con g o con j.
- Conocer los afijos que permiten formar verbos a partir de otras palabras.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr., Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	Instrumentos/Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales orales con intención lúdica y creativa. - Comentario oral de la información que transmite una fotografía. - Conversación sobre el papel que juegan las TIC y los medios de comunicación en nuestra vida cotidiana. - Realización de una exposición oral a partir de pautas y de un mapa mental. 	1. Hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.1 Realiza y planifica presentaciones orales. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Trimestralmente: Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10% Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre)

– Escucha activa y comprensión de exposiciones y relatos orales.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1 Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. <i>C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Los textos expositivos divulgativos y especializados. – El lenguaje de los textos expositivos. – Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos. – Búsqueda e interpretación de información durante la planificación y redacción de un texto expositivo. 	1. Identificar las características de los textos expositivos y distinguir sus clases.	1.1 Identifica y relaciona los distintos elementos y particularidades de un texto expositivo. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i> 1.2 Comprende e interpreta el contenido de textos descriptivos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura de textos expositivos. – Interés creciente por la composición escrita. – Comprensión de la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada. 	2. Componer textos expositivos siguiendo diferentes instrucciones.	2.1 Redacta textos expositivos divulgativos y especializados. <i>C. Lingüística - Sentido de inic. y esp. Emp.</i>	
BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Los complementos del predicado verbal: directo, indirecto y circunstancial. – Leísmo, loísmo y laísmo. – Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1 Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	

<ul style="list-style-type: none"> – La ortografía de los verbos que incluyen la grafías g y j. – La derivación verbal. – Conocimiento de los afijos que permiten formar verbos a partir de otras palabras. 	<p>2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.</p>	<p>2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i></p>	
BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Características narrativas del cuento. – Las primeras colecciones de cuentos y las colecciones de cuentos tradicionales. – Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. – Lectura comprensiva y en voz alta de textos narrativos breves. 	<p>1. Disfrutar de la lectura de textos literarios narrativos y familiarizarse con algunos de sus rasgos característicos.</p>	<p>1.1 Identifica características básicas de textos de la literatura popular. <i>C. Lingüística – Conc. y expr. cult.</i></p> <p>1.2 Lee textos literarios e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística – Conc. y expr. cult.</i></p>	

UNIDAD 7: A LA ORDEN DEL DÍA

Objetivos Didácticos

- Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen reflexionado sobre si reproduce una entrevista informática o de entretenimiento.
- Interpretar un texto periodístico a partir de un cuestionario.
- Aportar valoraciones y opiniones personales sobre una noticia periodística.
- Conocer distintos géneros periodísticos y sus características.
- Reconocer la estructura y los elementos tipográficos de una entrevista periodística.
- Escuchar entrevistas de forma comprensiva y debatir sobre ellas.
- Dialogar sobre los idiomas del mundo a partir de la interpretación de un mapa temático.
- Leer en voz alta con una buena dicción a partir de una serie de pautas.
- Familiarizarse con la jitanfora.
- Elaborar de forma pautada entrevistas, reales y ficticias.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.

- Caracterizar las aventuras en la ficción y su tratamiento en diferentes épocas.
- Identificar y distinguir la novela histórica y la novela de aventuras.
- Aprender las cualidades del sustantivo, y las características del atributo y el complemento predicativo.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras g y j.
- Asimilar las características de las palabras primitivas, las derivadas y las familias léxicas.
-

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr., Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	Instrumentos/Criterios de calificación
- Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.	1. Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.	1.1 Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>	Trimestralmente: Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10% Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica.
- Comentario oral de una fotografía sobre una entrevista televisiva. - Comprensión de una entrevista radiofónica. - Realización de un debate a partir de la escucha activa de un reportaje. - Elaboración y recitado de una jitanfora.	2. Interpretar, valorar y producir textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.	2.1 Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i> 2.2 Produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>	
BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	

<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de estrategias para la lectura y la comprensión de textos escritos de carácter dialogado. - Análisis de noticias y entrevistas a partir de cuestionarios. - Reconocimientos de los géneros periodísticos. - Caracterización de la noticia y la entrevista. 	1. Identificar las características de textos dialogados.	1.1 Comprende e interpreta el contenido de entrevistas y textos dialogados de carácter periodístico. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i> 1.2 Identifica las características formales y la estructura de una entrevista periodística. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i>	-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %. -Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10% <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de la estructura básica de una entrevista y su reproducción escrita. - Escritura de entrevistas reales y ficticias. - Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas. 	2. Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente entrevistas.	2.1 Planifica y redacta entrevistas usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	
BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> - Las cualidades del sustantivo y sus funciones dentro de un complemento verbal. - El atributo y el complemento predicativo. - El significado de los verbos ser y estar. - Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1 Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Las normas ortográficas de uso de las letras g y j. - Las palabras primitivas, las derivadas y las familias léxicas. 	2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	
BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	

<ul style="list-style-type: none"> – Los relatos homéricos, los cantares de gesta y la novela de caballerías. – La novela histórica y la novela de aventuras. – Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. – Lectura comprensiva y en voz alta de textos narrativos breves. 	<p>1. Identificar diversos tipos de relatos a partir de la reflexión sobre las lecturas personales y prescriptivas.</p>	<p>1.1 Aprende las características de los distintos tipos de relato. <i>Conc. y expr. cult. – Apr. a apr.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Empleo de Internet, bibliotecas y otros medios para localizar información sobre autores y obras literarias. 	<p>2. Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura.</p>	<p>2.1 Utiliza recursos TIC para afianzar o ampliar conocimientos literarios. <i>C. Lingüística - Apr. a apr. - Dig.</i></p>	

UNIDAD 8: DE LA REALIDAD A LA FICCIÓN

Objetivos Didácticos

- Analizar una fotografía y poner le un título que sintetice la información que transmite.
- Interpretar un texto expositivo a partir de un cuestionario.
- Analizar e identificar la estructura de un texto expositivo.
- Identificar la persona gramatical predominante en un texto expositivo.
- Desarrollar la comprensión de textos periodísticos de opinión y analizar técnicas de convencimiento.
- Escuchar de forma comprensiva un diálogo y practicar la conversación informal.
- Distinguir datos ciertos de hipótesis en un texto oral.
- Analizar una infografía y formular hipótesis sobre temas previamente propuestos ayudándose de pautas.
- Expresar por escrito la opinión propia sobre temas cercanos.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- Familiarizarse con las características de la novela realista y sus elementos: temas, personajes, espacios, tiempo y lenguaje literario.
- Identificar y caracterizar diferentes tipos de novela: picaresca, realista de los siglos XIX y XX, policial y negra.
- Aproximarse a las características y las obras clásicas de la ciencia ficción.
- Reconocer el complemento de régimen y el complemento agente.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Repasar la ortografía de la ll y la y.
- Aprender los distintos tipos de palabras que hay según su forma: las palabras compuestas.
- Leer una obra literaria propuesta e interpretarla a partir de una guía de lectura.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr., Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1			Instrumentos/Criterios de calificación
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Comentario oral y en grupo de una imagen. – Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones. – Formulación de hipótesis a partir de la información expuesta en una infografía. 	1. Producir textos orales de diferente tipología y evaluar su calidad.	1.1 Produce con corrección textos orales. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación del contenido de un diálogo oral. – Distinción de datos e hipótesis en textos orales. 	2. Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha.	2.1 Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	
BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de un texto expositivo a partir de un cuestionario. – Reconocimiento de la estructura de un texto expositivo – Redacción pautada de textos de opinión a partir de indicaciones y un texto de modelo. 	1. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	1.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. <i>Aprender a aprender.</i>	

<ul style="list-style-type: none"> – Redacción pautada de textos de opinión a partir de indicaciones y un texto de modelo. – Los textos periodísticos de opinión. – El lenguaje de los textos de opinión. 	2. Valorar la importancia de la escritura y la lectura como herramientas de adquisición de los aprendizajes.	2.1 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial y diferentes tipos de argumento. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
<ul style="list-style-type: none"> – Análisis de textos periodísticos de opinión a partir de un cuestionario. 	3. Manejar e interpretar convenientemente fuentes de información.	3.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones. <i>C. Digital.</i>	
BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Los complementos preposicionales. – El complemento de régimen. – Las oraciones activas y las oraciones pasivas. – Identificación del complemento agente en la oración pasiva. – Transformación de oraciones activas a pasivas. 	1. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.	1.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. <i>Aprender a aprender.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Las palabras compuestas. 	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.	2.1 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras. <i>C. Lingüística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Las normas ortográficas de uso de las letras ll e y. 	3. Conocer y aplicar correctamente normas y pautas ortográficas.	3.1 Conocer y aplicar normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. <i>C. Lingüística.</i>	
BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – La narrativa de ciencia ficción. 	1. Elaborar textos de carácter literario con corrección y gusto estético. <i>C. Lingüística – Conc. y expr. cult.</i>	1.1 Elabora textos de carácter literario con corrección y gusto estético. <i>C. Lingüística – Conc. y expr. cult.</i>	

<ul style="list-style-type: none"> – La novela realista como instrumento de reflexión sobre la vida cotidiana. – Don Quijote de la Mancha, la novela picaresca y la novela realista en los siglos XIX y XX. – La novela policial y la novela negra. – La narrativa de ciencia ficción. 	<p>2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género narrativo</p>	<p>2.1 Aprende las características de los distintos tipos de relato. <i>Conc. y expr. cult. – Apr. a apr.</i></p>	
--	--	---	--

UNIDAD 9: LA OPINIÓN EN LOS MEDIOS

Objetivos Didácticos

- Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
- Reflexionar y dialogar sobre los medios de comunicación y la libertad de expresión a partir de un cuestionario.
- Interpretar un texto periodístico a partir de un cuestionario.
- Identificar aspectos objetivos y subjetivos en la redacción de una noticia periodística.
- Estudiar los géneros periodísticos de opinión en los distintos medios.
- Escuchar un texto y reflexionar en grupo conversando sobre su contenido.
- Escribir un artículo de opinión sobre un tema de actualidad.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- Conocerás las características y la estructura del género dramático.
- Valorar los elementos escénicos y de representación del género dramático.
- Analizar e interpretar textos dramáticos de diferentes estilos y épocas a partir de cuestionarios.
- Reconocer las oraciones personales e impersonales.
- Identificar diferentes tipos de oraciones personajes e impersonales.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Familiarizarse con el uso y las normas ortográficas de la x.
- Aprender qué son las siglas, los acrónimos, los acortamientos y las abreviaturas.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr., Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1			Instrumentos/Criterios de calificación
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Participación conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía. – Diálogo sobre los medios de comunicación y la libertad de expresión a partir de preguntas previas. 	1. Realizar intercambios comunicativos sobre textos o temas previamente propuestos.	1.1 Dialoga sobre un tema de conversación o debate previamente propuesto. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta el contenido de un diálogo a partir de un cuestionario. – Escucha e interpreta de forma combinada texto e imagen. 	2. Prestar atención y comprender adecuadamente textos orales breves.	2.1 Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas</i>	
BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Reflexión sobre la lectura en prensa e Internet y las horas dedicadas a la televisión y la radio. – Ampliación de conocimientos sobre los géneros periodísticos de opinión a partir de la consulta a páginas web. 	1. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	1.1 Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs y otras fuentes de información. <i>Digital – Apr. a apr.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de un texto periodístico a partir de un cuestionario. – Los géneros periodísticos de opinión: el artículo, la columna y la carta al director. 	2. Identificar las características de diferentes tipologías textuales.	2.1 Conoce las características de textos de diversa tipología y extensión e identifica su tema, el destinatario y la intención comunicativa. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Redacción pautada de un artículo de opinión. 	3. Componer textos expositivos, descriptivos o periodísticos siguiendo diferentes instrucciones.	3.1 Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>	
BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Las oraciones personales y las oraciones 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar	1.1 Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de	

- Trimestralmente:
Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%
Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:
- Comunicación.
 - Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre)
 - A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...)
 - Cuestiones de Morfología y Sintaxis.
 - Cuestiones de Semántica.
- Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.
- Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%
- Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)
 - Trabajo en el aula, individual y grupal.
 - Participación.
 - Seguimiento de la lectura (con preguntas)
 - Esquemas, mapas conceptuales
 - Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)
 - Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.

<p>impersonales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación del sujeto elíptico en una serie de oraciones. – Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. – Descripción de un paisaje empleando los verbos ser, estar, hacer y haber en forma personal e impersonal. 	<p>sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.</p>	<p>oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Las normas ortográficas de uso de la letra x. – Los prefijos ex- extra. – Las siglas, los acrónimos, los acortamientos y las abreviaturas. 	<p>2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.</p>	<p>2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i></p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de textos teatrales a partir de un cuestionario. – Lectura dramatizada de obras teatrales. 	<p>1. Leer y comprender textos literarios en voz alta con una dicción y una pronunciación adecuada.</p>	<p>1.1 Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i></p> <p>1.2 Dramatiza fragmentos teatrales. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Las características del género dramático. – El texto teatral: texto literario y texto espectacular. – Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de textos teatrales a partir de un cuestionario. – Estructura interna y externa de la obra dramática. 	<p>2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género dramático.</p>	<p>2.1 Lee textos teatrales breves e interpreta su contenido, sus aspectos formales y su estructura. <i>C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.</i></p>

UNIDAD 10: EL MUNDO A TUS PIES

Objetivos Didácticos

- Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
- Reflexionar y compartir opiniones o vivencia relacionadas con la publicidad.
- Interpretar un texto expositivo a partir de un cuestionario.
- Analizar un cartel y valorar la disposición de sus diferentes elementos.
- Conocer las características de los textos publicitarios en distintos soportes: la publicidad impresa, la sonora y la audiovisual.
- Analizar la publicidad en la radio y la televisión y crear una campaña radiofónica.
- Trabajar la contrapublicidad, y responder y analizar una encuesta.
- Desarrollar un espíritu crítico y reflexivo en relación a la publicidad y sus mensajes.
- Asimilar las características de la tragedia como género dramático.
- Analizar e interpretar textos dramáticos de diferentes estilos y épocas a partir de cuestionarios.
- Reconocer las oraciones copulativas, predicativas, activas y pasivas.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras c, z, qu, k.
- Aprender los usos y propiedades de las locuciones.
- Identificar y emplear diferentes tipos de locuciones.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr., Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	Instrumentos/Criterios de calificación

<ul style="list-style-type: none"> – Seguimiento de instrucciones orales para llevar a cabo diferentes actividades. – Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. 	1. Realizar intercambios comunicativos sobre textos o temas previamente propuestos.	1.1 Dialoga sobre un tema de conversación o debate previamente propuesto. <i>C. Lingüística - C. Sociales y civ.</i>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y prácticas sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)
<ul style="list-style-type: none"> – Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. – Creación y grabación de una cuña radiofónica para su posterior comentario en grupo. 	2. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.	2.1 Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa e interpretación de una serie de cuñas radiofónicas a partir de un cuestionario. – Análisis y comentario de un anuncio televisivo. 	3. Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales.	3.1 Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	
BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Los textos publicitarios. – Análisis de un cartel publicitario a partir de un cuestionario. – Interpretación y comparación pautada de dos anuncios. – Valoración y realización de contraanuncios. 	1. Leer de forma comprensiva diferentes textos y extraer conclusiones a partir de su interpretación.	1.1 Realiza una lectura comprensiva de textos de diversa tipología. <i>C. Lingüística – C. Aprender a aprender.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Realización de una encuesta y elaboración de una gráfica a partir de resultados obtenidos en la encuesta. 	2. Elaborar textos de diversa tipología relacionados con el ámbito de la vida cotidiana.	2.1 Produce y emplea textos propios de la vida cotidiana. <i>C. Lingüística – C. Aprender a aprender.</i>	

<ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda e interpretación de información sobre la publicidad en Internet y en otros medios. 	<p>3. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.</p>	<p>3.1 Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Lingüística – Digital - C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Las oraciones copulativas y las predicativas. – Clasificación de oraciones: predicativas, activas, predicativas pasivas y copulativas. – Las oraciones predicativas transitivas e intransitivas. – Las oraciones transitivas reflexivas y recíprocas. – Normas de uso de las letras c, z, qu, k. – Las locuciones y su clasificación. 	<p>1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.</p>	<p>1.1 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico y semántico de los grupos de palabras. <i>Apr. a apr</i></p>	
BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura expresiva de textos teatrales. 	<p>1. Leer textos en voz alta con una dicción y una pronunciación adecuada.</p>	<p>1.1 Realiza lecturas expresivas de textos teatrales, poéticos y literarios en general. <i>C. Conc. y expr. cultural.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - La tragedia: personajes y acción. - Los amores trágicos en la tragedia clásica: Romeo y Julieta de William Shakespeare. - Identificación de los conflictos planteados en una serie de fragmentos teatrales. 	<p>2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género dramático.</p>	<p>2.1 Identifica y aplica aspectos básicos de los textos teatrales. <i>C. Conc. y expr. cult.</i></p>	
---	---	--	--

UNIDAD 11: VISUALIZAMOS LA INFORMACIÓN

Objetivos Didácticos

- Interpretar y comentar oralmente y en grupo una infografía sobre Batman y su evolución a lo largo de la historia.
- Analizar los gráficos e ilustraciones que acompañan un texto expositivo y emplearlos para mejorar la comprensión de dicho texto.
- Reflexionar y compartir opiniones sobre la lectura como hábito positivo y su importancia.
- Conocer las características de los diferentes tipos de textos discontinuos: gráficos, infografías, mapas, tablas y formularios.
- Escuchar y valorar una crítica cinematográfica.
- Realizar y explicar oralmente críticas cinematográficas y de obras de arte a partir de pautas e indicaciones.
- Crear distintos textos discontinuos: mapas, gráficos y tablas.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- Asimilar el humor y la comedia como género dramático reconociendo sus principales rasgos o características
- Analizar e interpretar textos dramáticos de diferentes estilos y épocas a partir de cuestionarios.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras d, z, cc, c.
- Comprender las propiedades y la utilidad de un diccionario.
- Emplear el diccionario como instrumento para favorecer la comprensión lectora.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr, Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1			Instrumentos/Criterios de calificación
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
– Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.	1. Entender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.	1.1 Entiende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	
– Escucha activa e interpretación de críticas cinematográficas y comentarios de obras de arte.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	2.1 Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante. <i>Aprender a aprender.</i>	
– Realización pautada y exposición oral de una crítica cinematográfica – Elaboración y expresión oral de una crítica de arte a partir de la imagen de un cuadro.	3. Hablar en público, en situaciones informales, de forma individual.	3.1 Realiza presentaciones orales apoyándose en recursos visuales y paralingüísticos. <i>Sent. de inic. y esp. emp.</i>	
BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.	
– Análisis de gráficos e infografías a partir de cuestionarios. – Conocimiento y empleo del diccionario.	1. Manejar convenientemente fuentes de información de diferente tipología.	1.1 Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. <i>C. Lingüística - Digital.</i>	
– Interpretación combinada de un texto expositivo y del gráfico y la infografía que acompaña el texto. – Los textos discontinuos: gráficos, infografías, mapas, tablas y formularios. – Análisis de gráficos e infografías a partir de cuestionarios.	2. Emplear diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.	2.1 Analiza gráficos, infografías, mapas, tablas y otras tipologías de texto discontinuo. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	
– Elaboración de un documento en el que se combinan tablas, mapas y otros textos discontinuos. – Diseño y creación de etiquetas nutricionales. – Elaboración pautada de un gráfico y dibujo de un mapa temático.	3. Producir textos complejos combinando diferentes tipologías textuales.	3.1 Elabora textos discontinuos de diferente tipología. <i>Dig. – Apr. a apr.</i>	
BLOQUE 3			

Trimestralmente:
Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%
Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:

- Comunicación.
- Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre)
- A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...)
- Cuestiones de Morfología y Sintaxis.
- Cuestiones de Semántica.

-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.

-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%

- Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)
- Trabajo en el aula, individual y grupal.
- Participación.
- Seguimiento de la lectura (con preguntas)
- Esquemas, mapas conceptuales
- Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)
- Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> - El análisis completo de las oraciones. - Asimilación y empleo de un modelo de análisis morfosintáctico de las oraciones. - La escritura de términos con d/z al final de palabra y con cc/c en interior de palabra. 	<p>1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.</p>	<p>1.1 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico y semántico de los grupos de palabras. <i>Apr. a apr.</i></p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de textos teatrales a partir de un cuestionario. - Realización de lecturas expresivas y dramatización de fragmentos teatrales. 	<p>1. Leer y comprender textos literarios en voz alta con una dicción y una pronunciación adecuada.</p>	<p>1.1 Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Lingüística.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Características y elementos de la comedia: personajes, acción, lenguaje y finalidad. - Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de textos teatrales a partir de un cuestionario. - Las comedias de capa y espada y la sátira teatral. 	<p>2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género dramático.</p>	<p>2.1 Lee textos teatrales breves e interpreta su contenido, sus aspectos formales y su estructura. <i>C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.</i></p>

UNIDAD 12: ESTAMOS CONECTADOS

Objetivos Didácticos

- Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
- Realizar una pequeña investigación sobre la sociedad de la información y compartir opiniones en clase sobre el papel de las comunicaciones en el siglo XXI.
- Interpretar un texto narrativo a partir de un cuestionario.
- Reconocer el tipo de narrador empleado en un texto narrativo.
- Reflexionar sobre la importancia de los conocimientos previos del lector antes de realizar la lectura de un texto.

- Identificar y comprender el uso de los hipervínculos y los hipertextos.
- Escuchar de forma comprensiva una conferencia a partir de un cuestionario.
- Planificar y realizar una conferencia a partir de pautas e indicaciones.
- Completar y ampliar textos a partir de pautas.
- Redactar relatos con gusto estético y corrección gramatical y ortográfica.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- Analizar el tratamiento de los personajes en el género dramático.
- Analizar e interpretar textos dramáticos de diferentes estilos y épocas a partir de cuestionarios.
- Planificar y llevar a cabo una representación teatral.
- Reconocer y familiarizarse con las principales variedades geográficas del español.
- Comprender y diferenciar los conceptos de lengua y dialecto.
- Aplicar las normas de uso de la mayúscula.
- Conocer y emplear adecuadamente diferentes tipos de diccionarios: de uso, normativos y especializados.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr., Competencias Clave por Bloques e Instrumentos y Criterios de calificación

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. – Descripción oral de una ilustración. – Preparación y realización pautada de una conferencia. – Valoración y comentario de las producciones orales propias y ajenas. 	1. Hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.1 Realiza y planifica conferencias y presentaciones orales. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre) • A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo (métrica, figuras , tipo de narrador...) • Cuestiones de Morfología y Sintaxis. • Cuestiones de Semántica. <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques) • Trabajo en el aula, individual y grupal. • Participación. • Seguimiento de la lectura (con preguntas) • Esquemas, mapas conceptuales • Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo) • Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.
<ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa e interpretación de una conferencia a partir de un cuestionario. – Identificación de las ideas de un texto oral. – Valoración y comentario de las producciones orales propias y ajenas. 	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1 Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. <i>C. Aprender a aprender.</i>	
BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.	
<ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda e interpretación de información en Internet y otros medios. 	1. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	1.1 Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Identificación del tipo de narrador presente en un fragmento literario. – Análisis del contenido y expresión de opiniones personales sobre un fragmento de la obra Frankenstein. – Reconocimiento de hipervínculos e hipertextos. 	2. Identificar las características de textos narrativos de diversa tipología.	2.1 Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos e infiere datos no explícitos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i> 2.2 Identifica las características formales y comprende el contenido de los textos narrativos dife-. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – Compleción pautada de textos narrativas. – Creación y redacción de relatos. 	3. Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente relatos.	3.1 Elabora textos narrativos breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	
BLOQUE 3			

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Caracterización de la diversidad lingüística de España. – Lectura y comprensión de textos redactados en diferentes dialectos y lenguas hablados en España. – Búsqueda e interpretación de videos y audios en los que se hablen diferentes dialectos del castellano. – Aplicación de las normas de uso de la mayúscula. – Conocimiento y uso de diferentes tipos de diccionario. 	1. Conocer y valorar la realidad lingüística y cultural de España.	1.1 Reconoce, valora y describe la realidad plurilingüística de España. <i>C. Lingüística - Soc. y cívicas.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
– Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de textos teatrales a partir de un cuestionario.	1. Reflexionar con una actitud crítica sobre las producciones culturales.	1.1 Comparte su opinión y valoración de obras literarias. <i>C. Lingüística – C. Soc. y civ.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Redacción de un texto teatral. – Planificación, puesta en escena y representación de un texto teatral. 	2. Crear textos breves de carácter literario con gusto estético y corrección lingüística.	2.1 Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura y la literatura. <i>C. Lingüística - Sent. de inic. y esp. empr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Los personajes en el género dramático: personajes principales y secundarios. – Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de textos teatrales a partir de un cuestionario. – Clasificación de tipologías de personajes teatrales: personajes estereotipos, personajes-tipo e individuales. 	3. Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género dramático.	3.1 Lee textos teatrales breves e interpreta su contenido, sus aspectos formales y su estructura. <i>C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.</i>

PROCESOS DE EVALUACIÓN

1. **EVALUACIÓN FINAL:** La 1ª y la 2ª evaluaciones tendrá un valor del 30% de la nota cada una, mientras que la 3ª evaluación ponderará al 40%.
 - a. En el caso de que en la evaluación final la calificación así obtenida sea inferior a "5", el alumno deberá presentarse a un examen global del curso. La nota obtenida en este examen ponderará al 60% mientras que la obtenida a lo largo del curso lo hará a un 40%.
2. **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** En el caso de no haber obtenido la calificación de "5" tras haberse aplicado el criterio 1.a. , el alumno deberá realizar un examen global. La calificación de esta prueba determinará la calificación de su evaluación extraordinaria.
3. **RECUPERACIONES.**
 - a) En nuestra asignatura se contempla la evaluación continua; no obstante, el profesor, libremente, podrá proponer distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que muestren deficiencias en el aprendizaje y hayan suspendido alguna evaluación. Las actividades de recuperación se basarán en:
 - La repetición de pruebas de adquisición de conceptos.
 - La repetición de los trabajos propuestos por el profesor y que no estén realizados adecuadamente.
 - La realización de ejercicios de refuerzo.
 - Cualquier actividad que el profesor estime conveniente.
 - b) El procedimiento para recuperar las pendientes de cursos anteriores se comunicará personalmente a cada alumno y a su familia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Pruebas orales y escritas (exámenes o cualquier otro ejercicio que considere el profesor, oral o escrito): 70%
2. Lecturas obligatorias: 10%
3. Actividad diaria y actitud (traer los libros y el material, asistencia correcta a clase, trabajo adecuado del cuaderno, aprender a aprender, SIEE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, SCS (Sentido cívico y social). etc.: 10%
4. Expresión oral y competencia digital. 10 %
5. El alumno podrá sumar 0,5 puntos sobre la nota final de la evaluación por las lecturas y/o trabajos voluntarios propuestos por el profesor.
6. Criterios ortográficos: con 8 faltas se bajará 1 punto (0,25 puntos cada 2 faltas) y con 16 tildes se bajará 1 punto = 0.06 por tilde.

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

IES Alfonso Moreno (Brunete)