

CURSO 2019-2020

INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE  
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)

**LIBRO DE TEXTO O MANUAL:**

- *Lengua Castellana y Literatura 1ºESO*. Ed. Vicens Vives.

**LECTURAS OBLIGATORIAS:**

<i>Nunca seré tu héroe</i>	María Menéndez-Ponte (SM)
<i>Cuando los gatos se sienten solos</i>	Mariasun Landa (Anaya)
<i>La venganza del profesor de matemáticas</i>	Jordi Sierra y Fabra ( SM)
<i>El valle de los lobos</i>	Laura gallego ( SM)
<i>Una historia familiar</i>	Christine Nöstlinger (Oxford)
<i>Melocotón en almíbar</i>	Mihura ( Espasa)

**LECTURAS OPTATIVAS:**

<i>La lección de August</i>	R.J, Palacio(Nube de tinta)
<i>Cuentos y leyendas de los héroes de la Mitología</i>	Cristhian Grenier ( Anaya)
<i>Todos los detectives se llaman Flanagan</i>	Andreu Martín y Jaume Ribera ( Anaya)
<i>Un saco de canicas</i>	Joseph Joffo (Debolsillo)

**-CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

LCL1-1 PRIMER TRIMESTRE				
BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</li> <li>- Interpretación y producción de textos orales.</li> <li>- Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</li> <li>- Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</li> <li>- Análisis y mejora de las propias producciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</li> <li>- Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</li> <li>- Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Participar en debates, coloquios y conversaciones.</li> <li>- Producir textos orales adecuados a diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Interpreta y produce textos orales narrativos siguiendo el esquema: introducción, desarrollo y desenlace, sin divagaciones, <i>C. Lingüística - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Interpreta y produce textos orales narrativos con una pronunciación clara adaptada a la finalidad del texto y empleando un léxico adecuado. <i>C.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego <i>El teléfono roto.</i> A. 1, 2, 3, 4.</li> <li>- Realiza hipótesis y reflexiona sobre un tema propuesto sin divagaciones, estructurando su discurso y con un tono de voz adecuado. <i>Antes de leer.</i></li> <li>- Adquiere instrumentos para incorporar progresivamente vocabulario nuevo.</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según</li> </ul>

	<p>situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</li> <li>- Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</li> </ul>	<p><i>Sociales y cívicas - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y reflexiona sobre su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i></li> </ul>	<p><i>Comprensión lectora A. 4 y 6.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea guías para analizar sus exposiciones orales y la de otros compañeros. <i>Escucho y hablo A. 4b.</i></li> <li>- Reflexiona sobre su discurso oral, detecta sus puntos débiles y los corrige. <i>Escucho y hablo A. 4b.</i></li> </ul>	<p>el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
--	---	---	--	--

		UNIDAD 2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales narrativos e identifica su estructura. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Elabora relatos orales de forma planificada. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. <i>Las narraciones.</i></li> <li>• Escucha un texto oral de forma activa y comprensiva y responde a una serie de preguntas. <i>Escucho y hablo A. 2.</i></li> <li>• Elabora un texto narrativo a partir de imágenes. <i>Escucho y hablo A. 3.</i></li> <li>• Narra oralmente el argumento de una película. <i>Escucho y hablo A. 4.</i></li> <li>• Analiza su producción oral e intenta mejorar el orden, la claridad y la coherencia. <i>Escucho y hablo A. 4b.</i></li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora activamente otras perspectivas en situaciones comunicativas escolares. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Valora sus producciones orales y la de sus compañeros para mejorar sus prácticas orales. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>		
<b>UNIDAD 3</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones orales y respeta las normas jerárquicas o de juego planteadas. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Desarrolla estrategias de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones del docente para llevar a cabo un ejercicio-juego en grupo. <i>Aire, tierra y mar.</i></li> <li>• Escucha un texto oral de forma activa para poder responder a un serie de preguntas correctamente. <i>A. 3.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p>escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos narrativos y expresa oralmente sus reflexiones y opiniones personales. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Analiza, reflexiona y valora sus propias producciones personales y las de sus compañeros para mejorar sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa a partir de imágenes un relato variando el orden temporal y apreciando las diferencias. <i>Escucho y hablo. A.4</i></li> <li>• Interpreta un texto oral y expone su punto de vista respecto de lo comprendido. <i>A. 1a.</i></li> <li>• Escucha una audición y detecta aquellos elementos de cohesión inadecuados o repetidos. <i>Escucho y hablo A. 2.</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--

		prácticas orales. C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.		
<b>UNIDAD 4</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones orales y respeta las normas jerárquicas o de juego planteadas. C. Sociales y cívicas.</li> <li>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</li> <li>• Expresa su opinión sobre diversos temas a partir de la observación de información en diferentes formatos. C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones del docente para llevar a cabo el ejercicio-juego en grupo. <i>Ensalada de noticias.</i></li> <li>• Escucha una noticia radiofónica e identifica con claridad el tema y su contenido para responder a las preguntas de comprensión. <i>Escucho y hablo A. 1.</i></li> <li>• Reflexiona de forma individual sobre diferentes temas a partir de la observación de imágenes, videos y fotonoticias. <i>Antes de leer A. 1,2,3,4.</i></li> <li>• Transforma una noticia escrita en radiofónica y participa en su difusión. <i>Escucho y hablo A. 4.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene activamente en actos comunicativos orales. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza su producción oral atendiendo a cuestiones de cohesión, claridad y adecuación expositiva. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevalúa su producción oral de una noticia radiofónica centrándose en cuestiones de claridad, entonación y adecuación al registro estudiado. <i>Escucho y hablo A. 4d.</i></li> </ul>	
--	--	---	--	--



LCL1-1 PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 1		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</li> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</li> <li>- Interpretación y producción de textos escritos.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</li> <li>- Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</li> <li>- Interés creciente por la composición escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</li> <li>• Leer textos de forma comprensiva y crítica.</li> <li>• Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</li> <li>• Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>• Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</li> <li>• Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</li> <li>• Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</li> <li>• Identificar la intención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa e interpreta el aspecto externo de los textos. <i>C. Lingüística.</i></li> <li>• Establece relaciones entre el contenido de las lecturas y las imágenes que acompañan el texto. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación previa. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i></li> <li>• Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. <i>C.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce la intención del autor implícita en la disposición externa del texto. <i>A. 7, 8, 9.</i></li> <li>• Comprende y establece relaciones entre la información explícita y la implícita, como el contenido de un texto y la portada del libro. <i>P.3 A. 2 y 3.</i></li> <li>• Planifica, realiza borradores, redacta y revisa textos personales incorporando las propuestas de mejora. <i>Escribo A. 4.1, 4.2., 4.3 y 4.4.</i></li> <li>• Emplea diccionarios en línea y en papel para</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y, según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul>

	<p>comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<p><i>Aprender a aprender - C. Digital - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>	<p>ampliar su vocabulario. A. 53.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja diferentes fuentes que le permiten ampliar información sobre un tema concreto. Tiching P.4..</li> </ul>	<p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
<b>UNIDAD 2</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza hipótesis y reflexiona sobre un texto y su enseñanza a partir de una serie de preguntas y ejercicios. <i>Comprensión lectora A. 1, 2, 3; Antes de leer.</i></li> <li>- Refuerza la comprensión de</li> </ul>	<p>-</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa imágenes y se ayuda de ellas para completar la descripción de los personajes de las lecturas- <i>C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li>   <li>• Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Revisa el texto en varias fases para aclarar el contenido y la forma. <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Conoce y utiliza diferentes fuentes de información de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<p>una lectura a partir de la ilustración y de las descripciones de los personajes que acompañan un relato propuesto. A. 29, 35 y 37.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena una secuencia de imágenes y escribe un relato empleando los tiempos verbales correctos. A. 15.</li> <li>- Elabora un relato en el que narra y describe con claridad, orden y coherencia a partir de una serie de pautas. A. 27 y <i>Escribo A. 1.</i></li>   <li>- Inventa y escribe un texto narrativo y lo revisa siguiendo los pasos propuestos. <i>Escribo A. 1.</i></li>   <li>- Maneja diferentes fuentes en diferentes soportes que le permiten ampliar información sobre un tema concreto. A. 26 y 28.</li> </ul>	
		UNIDAD 3		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la idea principal de cada párrafo e identifica los distintos elementos del relato. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Lee de forma comprensiva textos breves y es capaz de completar adecuadamente actividades de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Interpreta y deduce información observando imágenes. <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Elabora textos narrativos propios para transmitir sucesos y sentimientos. <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Desarrolla estrategias para comprender e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe correctamente la idea principal al lado de cada párrafo. <i>A.4.</i></li>   <li>• Realiza una lectura comprensiva de varios textos para distinguir entre descripciones de espacios reales e imaginarios. <i>A. 11. 13, 14, 15.</i></li>   <li>• Se sirve de las imágenes para realizar hipótesis sobre los textos. <i>Antes de leer.</i></li>   <li>• Inventa y escribe y revisa textos narrativos a partir de una serie de indicaciones. <i>Escribo A. 2 y 5.</i></li>   <li>• Comprende e incorpora nuevo léxico gracias a las lecturas y lo incorpora en sus producciones escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<p>incorporar léxico nuevo en su vocabulario. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>• Conoce y utiliza diferentes fuentes de información de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - Digital - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>	<p>y orales. P. 43: A. 3; A. 3, 10.</p> <p>• Maneja diferentes fuentes en diferentes soportes para buscar e interpretar información sobre Ernest Shackleton y la interpreta correctamente. <i>Escribo A. 5a.</i></p>	
<b>UNIDAD 4</b>				
		<p>• Aplica la técnica del subrayado y el resumen. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>• Diferencia textos de diversa tipología a partir de la comprensión de sus características. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p>– Subraya las ideas principales de un texto y redacta su resumen. A. 4,5; <i>Escribo: A.4.</i></p> <p>– Identifica las diferencias entre relatos y noticias a partir de la interpretación de dos esquemas. A. 10.</p> <p>– Planifica, redacta y revisa la redacción de una noticia observando y analizando su estructura en diversos periódicos locales y nacionales. <i>Escribo A. 1, 2, 3.</i></p> <p>– Maneja diversas fuentes para resolver dudas léxicas, y ampliar información sobre temas concretos. <i>Antes de leer. A. 8. A. 12. A. 1,2 y 3 p.63. A. 12, 13.</i></p>	–

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. <i>C. Aprender a aprender.</i></li><li>• Recurre al diccionario y a webs de forma habitual para ampliar conocimientos. <i>C. Aprender a aprender. - C. Digital.</i></li><li>• Incorpora una actitud creativa ante la escritura. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Activa diferentes recursos personales para la redacción de textos originales. <i>A.10, 14.</i></li></ul>	
--	--	--	--	--

LCL1-1 PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>Presentes en el conjunto de las 4 unidades</b>		<b>UNIDAD 1</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</li> <li>• Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>• Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</li> <li>• Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes categorías gramaticales y sus características y aplica este conocimiento para la corrección de inadecuaciones. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>- Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>C. Lingüística - C. Aprender a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige de forma adecuada los errores de concordancia e inadecuaciones de tipo gramatical en una serie de frases o contextos. A. 55, 56.</li> <li>- Reconoce la raíz y los afijos en una serie de palabras de un ejercicio. A. 44, 45, 46, 47.</li> <li>- Identifica palabras compuestas y derivadas, las clasifica correctamente en una serie y forma nuevas palabras a partir de un modelo. A. 39, 40, 41. 42.</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> </ul>

<p>comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	<p>como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p><i>aprender.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
<b>UNIDAD 2</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los nombres en un texto y diferencia distintos tipos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sustantivos y los clasifica según tipologías, género y número. A. 45, 47.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>



		<p>su género y número. C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</p> <p>• Reconoce y emplea palabras compuestas y siglas. C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</p> <p>• Reconoce y aplica normas gramaticales en un conjunto de enunciados erróneos. C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</p>	<p>• Conoce el procedimiento para crear palabras compuestas y siglas e identificarlas o formarlas en los ejercicios. A. 56, 57, 58.</p> <p>• Detecta errores gramaticales en una serie de oraciones y los corrige de forma correcta. A. 59.</p>	
		<b>UNIDAD 3</b>		
		<p>• Reconoce y explica el uso de los determinantes en textos dados. C. Lingüística - C. Aprender a</p>	<p>• Completa oraciones empleando el determinante adecuado y razonando su respuesta. A. 33.</p> <p>• Escribe numerales ordinales y cardinales de forma correcta. A. 38.</p>	<p>•</p>

		<p><i>aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia numerales ordinales y cardinales y los escribe correctamente. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Reconoce y emplea palabras derivadas y sus constituyentes. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica una serie de enunciados incorrectos y los corrige según las normas ortográficas. A. 45.</li> <li>•</li> <li>• Forma nuevas palabras a partir de otras mediante sufijos y prefijos. A. 42, 43, 44.</li> </ul>	
		<b>UNIDAD 4</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica el uso de los pronombres utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. <i>C. Sentido de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia los distintos tipos de pronombres a partir de una serie de ejercicios. A. 26, 27.</li> <li>• Forma palabras compuestas a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p><i>iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. <i>C.</i></li> </ul>	<p>partir de otras simples. A. 40, 41.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca el punto y coma de forma adecuada en textos y oraciones. A. 36, 37.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i>		
<b>LCL1-1 PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>Presentes en el conjunto de las 4 unidades</b>		<b>UNIDAD 1</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>• Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> <li>• Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferentes tipologías textuales y sus características y las incorpora en sus producciones escritas. <i>C. Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Emite juicios de valor sobre diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las diferencias entre textos narrativos, poéticos y teatrales e identifica sus características. A. 24-28 y 33-34.</li> <li>- Expresa su punto de vista sobre una lectura propuesta y lo argumenta de forma correcta. A. 20.</li> <li>- Expone sus preferencias y gustos sobre lecturas. A. 18.</li> <li>- Interpreta de forma adecuada el contenido de un fragmento literario concreto y lo relaciona correctamente con la intención del autor. A. 17.</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las</li> </ul>

<p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</li> <li>• Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</li> </ul>	<p>lecturas y comparte su experiencia lectora. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos literarios de distinta época y tipología. <i>C. Lingüística - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> </ul>		<p>características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
<b>UNIDAD 2</b>				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Trabaja en grupo determinados aspectos de las lecturas propuestas. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Reconoce los rasgos que definen los distintos personajes del relato. - <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> <li>• Emplea las TIC para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus gustos y preferencias y reflexiona sobre las lecturas realizadas. <i>Antes de leer y A. 11.</i></li> <li>- Identifica los héroes de diferentes relatos y los relaciona con héroes actuales. <i>A. 24, 25, 26, 27.</i></li> <li>- Elabora un listado de personajes de películas o serie y los clasifica según tipologías, en grupo. <i>Act. 13.</i></li> <li>- Emplea internet para buscar información sobre temas propuestos <i>A. 26, 28.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>
--	--	--	--	---

		ampliar información. <i>C. Digital.</i>		
		<b>UNIDAD 3</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <i>C. Sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresión culturales.</i></li> <li>• Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce e identifica las fórmulas de apertura y cierre, así como la estructura propia de los cuentos tradicionales y literarios. A. 23, 27 y 28.</li> <li>• Lee y comprende una selección de textos narrativos medievales: relatos míticos, leyendas y cuentos. A.13-29</li> <li>- Comprende el mito de Perseo y la leyenda de San Jorge y deduce sus diferencias completando una tabla comparativa. A. 20.</li> </ul>	-
		<b>UNIDAD 4</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende las características de los distintos tipos de novela. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Elabora un texto de ficción a partir de los modelos leídos. <i>C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa una serie de ejercicios para analizar y aprehender las diferencias entre las distintas clases de novela. A. 19 a 23.</li>   <li>- Inventa de forma creativa y personal un relato de ficción inspirándose en los textos de este género estudiados previamente. <i>¡Ahora hazlo tú!</i></li> </ul>	-
--	--	--	--	---



LCL1-1 SEGUNDO TRIMESTRE				
BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 5		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</li> <li>- Interpretación y producción de textos orales.</li> <li>- Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</li> <li>- Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</li> <li>- Análisis y mejora de las propias producciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</li> <li>- Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</li> <li>- Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Participar en debates, coloquios y conversaciones.</li> <li>- Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</li> <li>- Reproducir situaciones de comunicación para el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Analiza fuentes de procedencia no verbal para inferir datos. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Interpreta y produce textos orales descriptivos siguiendo un orden preciso, sin divagaciones, con una pronunciación clara adaptada a la finalidad del texto y empleando un léxico adecuado. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. <i>Arriba y abajo Pág. 93.</i></li> <li>- Escucha activamente dos audiciones y se apoya en una imagen para completar los cuadros sobre las diferentes descripciones posibles. <i>Escucho y hablo. A. 2.</i></li> <li>- Realiza un retrato oral a partir de una imagen. <i>Escucho y hablo A. 4</i></li> <li>- Adopta diferentes puntos de vista ante la realidad que se describe. <i>Escucho y hablo A. 3a y 3b.</i></li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> </ul>

	<p>desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>- Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>	<p>- <i>C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y reflexiona sobre su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
<b>UNIDAD 6</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> <li>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales descriptivos. <i>C.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. <i>Los números emocionados. P. 113</i></li> <li>• Lee un fragmento en voz alta con una dicción adecuada y variando la entonación según las intervenciones de cada personaje. <i>A. 4. Escribo y hablo A.4</i></li> <li>• Escucha y comprende descripciones orales de lugares reales e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p><i>Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos orales descriptivos. <i>C. Lingüística - C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>•</li> </ul>	<p>imaginarios. <i>Escucho y hablo A. 1,2,3.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la descripción oral de un lugar imaginario a partir de imágenes variadas. <i>Escucho y hablo A. 5</i></li> </ul>	
		<b>UNIDAD 7</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. <i>C. Sociales y cívicas</i></li> <li>• Interpreta, valora y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. <i>Rima rimando. P. 134</i></li> <li>• Deduce la intención comunicativa del hablante en diferentes diálogos. <i>Escucho y hablo A.1 y 2.</i></li> <li>• Participa en una puesta en común sobre el desarrollo sostenible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p>produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. <i>C. Sociales y cívicas - Aprender a aprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información relevante. <i>Aprender a aprender</i></li> <li>• Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Aprender a aprender. C. Digital. C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<p>y reflexiona sobre las intervenciones ajenas aprendiendo de los demás. <i>Escucho y hablo. A. 4b.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las intervenciones de sus compañeros, las respeta y reflexiona a partir de ellas sobre el tema de debate. <i>Escucho y hablo A. 4c.</i></li> <li>• Memoriza y representa un monólogo dotando de expresividad su elocución. <i>Escucho y hablo A.3.</i></li> <li>• Busca e interpreta información en Internet sobre las características propias de los textos descriptivos. <i>Tiching "Lenguaje no verbal". P.136.</i></li> </ul>	
		<b>UNIDAD 8</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de forma respetuosa y colaborativa en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p>juego planteado. <i>C. Sociales y cívicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa a partir de preguntas relacionadas con la lectura del tema. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales informativos. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Realiza exposiciones orales. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul> <p>• Conoce las características de textos orales diversos y puede valorar su adecuación y coherencia. <i>C. Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>	<p>juego. <i>Hacer poesía. P. 153</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta su punto de vista en una serie de preguntas previas a la lectura. <i>A. 2. Antes de leer.</i></li> <li>• Escucha una audición de forma activa para poder completar tres definiciones de oficios antiguos. <i>Escucho y hablo. A. 1.</i></li> <li>• Escucha e interpreta adecuadamente distintos elementos de una entrevista. <i>Escucho y hablo A.3.</i></li> <li>• Planifica una exposición oral con la entonación, la pronunciación y el tono adecuados. <i>Escucho y hablo A. 2.</i></li> <li>• Planifica, realiza y valora una entrevista. <i>Escucho y hablo A. 4</i></li> <li>• Analiza y valora una entrevista llevada a</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			cabo por su compañero y propone una serie de mejoras de forma asertiva. <i>Escucho y hablo A. 4.</i>	
--	--	--	--	--

LCL1-1 SEGUNDO TRIMESTRE				
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 5		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</li> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</li> <li>- Interpretación y producción de textos escritos.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</li> <li>- Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</li> <li>- Interés creciente por la composición escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</li> <li>• Leer textos de forma comprensiva y crítica.</li> <li>• Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</li> <li>• Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>• Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</li> <li>• Ampliar el vocabulario y la información solicitada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de términos nuevos a partir del contexto. <i>C. Aprender a aprender. C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Diferencia textos de diversa tipología a partir de la comprensión de sus características. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Identifica las partes del texto descriptivo y sus rasgos lingüísticos. <i>C. Lingüística. C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Elabora textos descriptivos siguiendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza hipótesis sobre el significado de algunas palabras a lo largo de la lectura y las comprueba con el diccionario. A6.</li> <li>• Identifica textos narrativos y descriptivos a partir de la lectura del tema y conoce sus diferencias. A. 9.</li> <li>• Reconoce las partes del texto descriptivo y las expresa a través de un esquema. A. 11a.</li> <li>• Se documenta sobre</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> </ul>

	<p>consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</li> <li>• Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</li> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<p>una serie de pasos para desarrollar su creatividad. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></li> <li>• Recurre al diccionario de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<p>los vampiros recurriendo a fuentes distintas y escribe descripciones de personajes fantásticos siguiendo modelos. <i>Escribo A. 1a. y A. 3d.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa y reescribe su texto descriptivo siguiendo las pautas estudiadas. <i>Escribo A. 3e, 3f.</i></li> <li>• Emplea el diccionario para resolver dudas léxicas y ampliar su vocabulario. <i>A. 6, 48.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
		<p><b>UNIDAD 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y relaciona los distintos elementos de un texto descriptivo. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara y relaciona dos descripciones distintas de una misma realidad. <i>A.12ª</i></li> <li>- Diferencia las</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta el contenido de textos descriptivos. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Redacta descripciones de lugares reales e imaginarios. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Analiza fuentes de procedencia no verbal para inferir datos. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<p>descripciones objetivas de las subjetivas. A10, 11.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el orden de la descripción en un texto. A12a</li> <li>- Describe distintos lugares reales y fantásticos a partir de imágenes. <i>Escribo 1,2,3.</i></li> </ul>	
		<b>UNIDAD 7</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea imágenes mentales a lo largo de la lectura de un texto dialogado. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea imágenes mentales de los personajes, los lugares y otras circunstancias de la escena a partir de un texto dialogado A. 4, 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa un cuadro para listar y aprehender las características de los textos dialogados. <i>A. 11.</i></li> <li>• Escribe un diálogo utilizando el estilo directo e indirecto. <i>Escribo. A. 2.</i></li> <li>• Planifica, escribe y revisa textos dialogados y monólogos. <i>Escribo A. 1 y 3</i></li> </ul>	
		<b>UNIDAD 8</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un texto breve y usa técnicas de comprensión lectora eficaces para señalar las ideas principales. <i>C. Lingüística.</i></li>   <li>• Conoce las características de los textos explicativos. <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Elabora textos expositivos propios del ámbito escolar y personal. <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subraya las ideas principales de un texto y destaca la idea principal. <i>Comprensión lectora. A. 4, 5.</i></li>   <li>- Analiza y compara dos textos explicativos para comprender su estructura y características. <i>A. 10.</i></li>   <li>- Analiza el lenguaje de los textos explicativos. <i>A.11.</i></li>   <li>- Redacta y revisa textos explicativos verbales y visuales siguiendo una serie de pautas e indicaciones. <i>Escribo. A. 1c, 1d.3.</i></li>   <li>- Emplea recursos en las webs y diccionarios en línea y en papel para realizar definiciones y ampliar su vocabulario. <i>A. 12. Escribo A.2.</i></li> </ul>	-
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Recurre al diccionario de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li></ul>		
--	--	--	--	--

LCL1-1 SEGUNDO TRIMESTRE				
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 5		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</li> <li>• Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>• Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los diferentes tipos de adjetivos y comprende sus usos como recurso lingüístico y literario. C. Aprender a aprender.</li> <li>• Identifica gentilicios en un texto dado. C. Lingüística</li> <li>- Separa sílabas correctamente. C. Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los adjetivos explicativos y los calificativos y los emplea correctamente. A. 38, 39.</li> <li>- Relaciona los adjetivos gentilicios con sus topónimos. A. 50, 51.</li> <li>- Divide en sílabas un poema y crea nuevas palabras en grupo. A. 45, 46, 47.</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> </ul>

<p>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
<b>UNIDAD 6</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y usa los verbos de un texto. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Reconoce y emplea palabras sinónimas. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Practica las normas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los verbos de un texto y clasifica las formas personales y las no personales. A. 36, 37.</li> <li>• Separa la raíz y las desinencias de una serie de verbos y los clasifica según la conjugación a la que pertenecen en una cuadro. A. 34</li> <li>• Distingue entre sinónimos absolutos y relativos una serie de pares de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p>de acentuación en textos dados. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de diversas fuentes de información. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<p>palabras. A. 50.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la sílaba tónica de diversas palabras. A.45.</li> <li>• Busca e interpreta información en Internet sobre las características propias de los textos descriptivos. <i>Tiching "La Descripción". P. 117.</i></li> </ul>	
		<b>UNIDAD 7</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y analiza los verbos de un texto. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Reconoce y emplea palabras antónimas. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los diferentes verbos de un texto y reflexiona sobre su uso. A. 36, 37.</li> <li>• Distingue antónimos en una serie de pares de palabras. A. 43, 44.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las normas básicas de la concordancia entre los elementos de la oración. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprehede los diferentes usos del verbo <i>haber</i> y corrige las incorrecciones en una serie de frases. A. 36, 37, 38.</li> </ul>		
		<b>UNIDAD 8</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los tiempos verbales y reflexiona sobre su formación. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i></li> <li>• Reconoce y emplea palabras homónimas. <i>C. Lingüística - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Conoce las diferencias básicas entre estructuras gramaticales concretas. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Conoce las normas de acentuación y las aplica en sus escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre las irregularidades de las desinencias verbales según el tiempo y el modo verbal. A. 25.</li> <li>• Identifica palabras homónimas y las emplea correctamente en una serie de oraciones. A. 38.</li> <li>• Diferencia entre <i>deber</i> y <i>deber de</i> y corrige las oraciones propuestas. A. 39.</li> <li>• Acentúa correctamente los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	



		<i>C. Lingüística.</i>	diptongos y triptongos de una serie de ejercicios. A. 36, 37.	
<b>LCL1-1 SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>Presentes en el conjunto de las 4 unidades</b>		<b>UNIDAD 5</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>- Lectura libre de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>• Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> <li>• Promover la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> <li>• Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Sentido de iniciativa y</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el contenido y las características de una serie de poemas a partir de actividades de comprensión lectora. A. 18, 19, 20, 21.</li> <li>- Identifica los usos simbólicos de las palabras en un texto poético de Nicolás Guillén. A. 23, 24.</li> <li>- Inventa sustantivos y adjetivos de forma creativa para describir sus personajes fantásticos. Act 37.</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> </ul>

<p>obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</li> </ul>	<p><i>emprendedor.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
---	---	----------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</li> </ul>			
<b>UNIDAD 6</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. C. <i>Lingüística</i> - C. <i>Conciencia</i> y <i>expresiones culturales</i>.</li> <li>• Desarrolla progresivamente su capacidad de reflexión, analizando algunas manifestaciones del género lírico. C. <i>Conciencia</i> y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee una serie de poemas y reflexiona sobre las características de la poesía lírica respondiendo a una serie de preguntas. A. 25, 26, 27.</li> <li>- Identifica y comprende una serie de metáforas a partir de la lectura de un poema de José de Espronceda. A. 23, 24.</li> </ul>	

		<p><i>expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica el lenguaje poético creando oraciones a partir de la unión de elementos reales e imaginarios. A. 20.</li> </ul>	
		<b>UNIDAD 7</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en alto textos líricos con fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> <li>• Lee y comprende poemas breves e interpreta su contenido. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Redacta con creatividad textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee textos líricos con una dicción adecuada y variando la entonación en función de las intervenciones de cada personaje. A. 17.</li> <li>- Lee un breve poema y comprende aspectos de su forma y contenido. A. 20, 21, 22, 23, 24.</li> <li>- Inventa un poema a partir de un modelo, potenciando su habilidad creativa. Act. 19..</li> </ul>	

		<p>personales de intención literaria. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p> <p>- <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i></p>		
		<b>UNIDAD 8</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> <li>• Elabora poemas breves de forma creativa y personal. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></li> <li>- <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee sonetos y romances y responde a una serie de preguntas para comprender su estructura, rima y características. A. 13, 14, 19, 22, 23, 24.</li> <li>- Inventa una composición poética personal, potenciando su habilidad creativa. <i>¡Ahora hazlo tú!</i></li> </ul>	

LCL1-1 TERCER TRIMESTRE				
BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 9		
<p>– Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>– Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>– Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>– Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>– Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>– Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>– Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>– Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>– Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>– Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>– Reproducir situaciones de comunicación para el</p>	<p>• Interviene en debates y diálogos escuchando las intervenciones ajenas y aprendiendo de los demás. <i>C. Sociales y cívicas.</i></p> <p>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>• Comprende el sentido de textos orales narrativos. <i>C. Lingüística</i></p>	<p>– Participa en una conversación sobre cartas y mensajes electrónicos y reflexiona sobre las intervenciones ajenas aprendiendo de los demás. <i>Antes de leer.</i></p> <p>– Presta atención a las intervenciones de sus compañeros, y respeta el turno de palabra. <i>Antes de leer.</i></p> <p>– Reconoce los errores de la producción oral ajena y propone soluciones para mejorarla. <i>Escucho y hablo. A. 1. A. 4.</i></p> <p>– Escucha e interpreta un texto narrativo oral. <i>Escucho y hablo. A. 5</i></p> <p>– Escucha una audición de forma activa para recordar las ideas</p>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios (según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> </ul>

	<p>desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>– Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos orales en diferentes contextos sociales y académicos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Pronuncia con corrección y claridad, adaptando el mensaje a las circunstancias de la práctica oral. <i>C. Lingüística</i></li> </ul>	<p>principales. <i>Escucho y hablo. A. 2.</i></p> <p>– Graba un radioteatro con pronunciación y dicción claras, trabajando en grupo e incorporando recursos no verbales. <i>Escucho y hablo. A. 6.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
		<b>UNIDAD 10</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta las instrucciones dadas y las sigue respetando las normas y la jerarquía. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Produce textos orales instructivos de forma comprensiva, coherente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue instrucciones orales y escritas para desarrollar habilidades gestuales. <i>El arca de Noé.</i></li> <li>• Escucha un texto instructivo, lo comprende y responde cuestiones al respecto. <i>Escucho y hablo A. 1a.</i></li> <li>• Produce indicaciones orales para guiar a un turista por una ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p>y sin rodeos. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido de textos publicitarios. <i>C. Sociales y cívicas - C. Conciencia y expresiones culturales</i></li> </ul>	<p><i>Escucho y hablo A. 2b.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza carteles publicitarios y extrae información. <i>A. 26-30.</i></li> </ul>	
		<b>UNIDAD 11</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones dadas y las sigue respetando las normas y la jerarquía. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue instrucciones orales para desarrollar habilidades gestuales relacionadas con los sentimientos. <i>Noticia viva.</i></li> <li>• Escucha de forma activa un programa de radio y una narración y contesta una serie de preguntas de comprensión. <i>Escucho y hablo A.1, 3.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en debates escolares manifestando opiniones propias y respetando las ajenas. <i>C. Sociales y cívicas - . C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido de los textos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entabla un debate con búsqueda previa e información sobre un tema. <i>Escucho y hablo A. 4.</i></li> <li>• Avanza hipótesis sobre un tema a partir de la lectura del título. <i>A. 10, 14b.</i></li> </ul>	
<b>UNIDAD 12</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una lectura expresiva de textos diversos, modulando la voz y la entonación. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una lectura expresiva y comprensiva de un trabalenguas con una dicción y una entonación adecuadas. <i>A. Escucho y hablo A. 3b, 3c.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li><li>• Habla delante de sus compañeros de manera no planificada con corrección y coherencia. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee un poema de forma expresiva y comprensiva con una dicción y una entonación adecuadas. <i>A. Escucho y hablo A. 3a.</i></li><li>• Escucha de forma activa una adivinanza y la resuelve. <i>Escucho y hablo A. 1a.</i></li></ul>	
--	--	--	--	--

LCL1-1 TERCER TRIMESTRE				
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS /CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades		UNIDAD 9		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</li> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</li> <li>- Interpretación y producción de textos escritos.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</li> <li>- Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</li> <li>- Interés creciente por la composición escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</li> <li>• Leer textos de forma comprensiva y crítica.</li> <li>• Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</li> <li>• Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>• Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</li> <li>• Ampliar el vocabulario y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las diversas tipologías textuales <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Identifica y expresa el tema, el destinatario y la intención comunicativa de textos de distintos ámbito y tipología. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Produce textos usando el registro adecuado según sea la intención comunicativa. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Redacta textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa un cuadro y responde a una serie de preguntas para comprender las diferencias entre tipologías textuales diferentes del ámbito cotidiano. <i>A. 11.</i></li> <li>- Compara textos e identifica las diferencias en la intención comunicativa y el tono del emisor. <i>Comprensión lectora. A. 4-7.</i></li> <li>- Redacta un aviso breve a partir de una serie de imágenes. <i>Escribo A. 1a.</i></li> <li>- Escribe correctamente correos electrónicos adecuados a diferentes situaciones</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> </ul>

	<p>información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</li> <li>• Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</li> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<p>haciendo un uso adecuado de los elementos de cohesión y respetando las normas de puntuación y ortografía. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs y otras fuentes de información <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Aprende nuevas palabras a partir de la interpretación de la etimología. <i>C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> </ul>	<p>comunicativas. <i>Escribo A. 2</i></p> <p>– Busca información en Internet sobre un personaje histórico y discrimina las fuentes veraces. <i>Antes de leer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre la etimología de una serie de palabras. <i>A. 39, 40.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
		<p><b>UNIDAD 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una lectura comprensiva de textos intructivos. <i>C. Lingüística - C.</i></li> </ul>	<p>– Lee y comprende textos diversos. <i>A. 4-8, 11, 13, 14.</i></p>	

		<p><i>Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos instructivos de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender</i></li> <li>• Identifica la intención comunicativa de textos. <i>C. Lingüística.</i></li> <li>• Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Adquiere nuevo vocabulario al analizar fuentes de procedencia no verbal, ayudándose del diccionario. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe un texto instructivo siguiendo los pasos de planificación, producción y revisión. <i>Escribo A. 5.</i></li> <li>- Emplea los conectores textuales adecuados para cohesionar sus textos instructivos. <i>A. 9. Escribo A. 4.4.</i></li> <li>- Busca información en Internet sobre textos instructivos y efectos especiales y es capaz de discriminar las fuentes que contienen información veraz. <i>A. 10d, 21.</i></li> <li>- Observa un imagen y relaciona cada parte del teatro con la palabra correspondiente. <i>A. 18.</i></li> <li>- Se ayuda del diccionario para crear un glosario de términos teatrales. <i>A. 19</i></li> </ul>	
--	--	---	---	--

		emprendedor - C. Aprender a aprender.		
		<b>UNIDAD 11</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una lectura comprensiva de textos diversos. C. <i>Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Resume textos de diversa extensión siguiendo las instrucciones dadas. C. <i>Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Produce actas de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. C. <i>Lingüística - C.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a una serie de preguntas de comprensión tras la lectura y expone su interpretación personal. A. 16, 17 18, 21, 24, 25, 26, 27.</li>   <li>• Responde una serie de preguntas y comprende la tipología textual trabajada. <i>Comprensión lectora.</i></li>   <li>• Sintetiza diversos textos según la extensión que indique el ejercicio. A. 15, 19.</li>   <li>• Redacta una acta siguiendo las indicaciones pormenorizadas. <i>Escribo. A. 1.</i></li>   <li>• Redacta normas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p><i>Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce normas siguiendo un procedimiento dado. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<p>convivencia. <i>Escribo. A. 2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se documenta sobre diversos temas. <i>Antes de leer. Escucho y hablo 4b1. Tiching. Amplía en la red. A. 53, 54</i></li> </ul>	
		<b>UNIDAD 12</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos y formula hipótesis con las preguntas de comprensión. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido de los textos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Interpreta la información contenida en esquemas, mapas conceptuales, imágenes... <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Aplica diversas técnicas de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula hipótesis sobre un fragmento de la <i>Metamorfosis</i> de Kafka a partir de una serie de preguntas. 12a.</li>   <li>- Estudia diferentes tipos de esquema y emplea el más adecuado para sintetizar un texto. <i>Escribo. A. 3.</i></li> <li>- Interpreta y explica un mapa lingüístico de Europa. <i>A. 19.</i></li>   <li>- Elige la técnica de síntesis más adecuada para comprender un texto. <i>Escribo. A. 3b.</i></li>   <li>- Comprende nuevo léxico y</li> </ul>	-
--	--	--	---	---



		<p><i>emprendedor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplía el vocabulario. <i>Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Escribe textos adecuados a su tipología y uso. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> <li>• Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i></li> </ul>	<p>lo emplea en sus producciones escritas y orales. A. 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Escribe creativamente diversos textos narrativos. <i>Escribo A.2b, 2c. Ahora hazlo tú.</i></li> <li>- Busca e interpreta información en Internet sobre refranes para elaborar un refranero. A. 32.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

LCL1-1 TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Presentes en el conjunto de las 4 unidades (SALVO LAS MARCADAS)		UNIDAD 9		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</li> <li>• Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>• Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y emplea correctamente adverbios y locuciones adverbiales. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Conoce y utiliza diferentes diccionarios en línea y en papel y recurre a ellos de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>- Conoce las normas de acentuación y las aplica. <i>C. Lingüística.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y clasifica adverbios y los emplea en sus producciones escritas. A. 25, 27.</li> <li>- Diferencia entre adverbios, pronombres y determinantes. A. 31.</li> <li>- Usa diccionarios en línea y en papel para conocer y discernir el significado de una serie de locuciones adverbiales. A. 34.</li> <li>- Reconoce palabras con hiatos y coloca correctamente las tildes. A. 37, 38</li> </ul>	<p>Trimestralmente:</p> <p>Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10%</p> <p>Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los géneros literarios ( según trimestre)</li> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> </ul>

<p>comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los componentes básicos de la oración simple: Sujeto y Predicado (U 11).</li> <li>- Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su origen histórico. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza del patrimonio cultural y artístico (U 12).</li> </ul>	<p>contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> <li>• Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple (U 11).</li> <li>• Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales (U 12).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
		<b>UNIDAD 10</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y emplea correctamente conjunciones, preposiciones e interjecciones. C.</li> <li>Lingüística - C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las conjunciones presentes en una serie de ejercicios y comprende su función. A. 40, 41,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p><i>Aprender a aprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las normas de acentuación. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender</i></li> <li>• Toma conciencia de la corrección gramatical y ortográfica. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> </ul>	<p>43.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las preposiciones presentes en textos y ejercicios y comprende su función. A. 33, 36, 37.</li> <li>• Separa la raíz y los prefijos prepositivos en una serie de palabras y deduce su significado. A. 32.</li> <li>• Lee una fábula y reflexiona sobre la acentuación de monosílabos. A. 44.</li> <li>• Conoce el uso del acento diacrítico y diferencia pares de palabras. A. 45, 46.</li> <li>• Detecta los errores en una serie de oraciones y las corrige aplicando los conocimientos adquiridos. A. 50.</li> </ul>	
UNIDAD 11				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza Y comprende la estructura básica de la oración simple. C. <i>Lingüística - C.</i> <i>Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Aprende los diferentes tipos de modalidad oracional. C. <i>Lingüística - C.</i> <i>Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Conoce las normas de acentuación. C. <i>Lingüística - C.</i> <i>Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Comprende y utiliza correctamente las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los sujetos y los predicados de una serie de oraciones. A. 42, 43, 46.</li>   <li>• Identifica la modalidad afirmativa, negativa y exclamativa en una serie de oraciones y textos. A. 32, 33, 34, 36, 37 39, 41.</li>   <li>• Conoce la acentuación de interrogativos y exclamativos. A. 48, 49.</li>   <li>• Comprende el significado de frases hechas por el contexto. A. 50, 51, 52.</li>   <li>• Detecta los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<p>frases hechas. C. <i>Lingüística.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma conciencia de la corrección gramatical y ortográfica. C. <i>Lingüística - C.</i> <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></li> </ul>	<p>errores en una serie de oraciones y las corrige aplicando los conocimientos adquiridos. A. 55.</p>	
<b>UNIDAD 12</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y emplea los mecanismos de formación de palabras. C. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Reconocer la realidad lingüística de España. C. C. <i>Sociales y cívicas.</i></li> <li>• Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, y reconoce los principales rasgos de ellas a través de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los procesos de formación de palabras nuevas tomando como ejemplo los gentilicios. <i>Antes de leer.</i></li> <li>• Forma nuevas palabras de forma creativa siguiendo un modelo. <i>Escribo A. 1.</i></li> <li>• Reflexiona sobre las diferentes lenguas que se hablan en España. A. 23, 24, 25.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<p>textos. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</p> <p>• Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. . C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender - C. Digital.</p>	<p>• Identifica las zonas bilingües de España y señala qué lenguas conviven. A. 27.</p> <p>• Busca en internet diferentes canciones en las lenguas que se hablan en España. A. 25.</p>	
<b>LCL1-1 TERCER TRIMESTRE</b>				
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>Presentes en el conjunto de las 4 unidades</b>		<b>UNIDAD 9</b>		
<p>- Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la</p>	<p>• Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones,</p>	<p>• Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. C. Conciencia y expresiones</p>	<p>- Lee textos de teatrales con una dicción adecuada y variando la entonación en función de las intervenciones de cada personaje. A.</p>	<p>Trimestralmente: Bloque 1: Exposición oral con apoyo digital: 10% Bloque 2, 3 y 4: dos exámenes por evaluación con el valor de 30% el primero y 40% el segundo, en los que se preguntará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Cuestiones teóricas y práctica sobre los</li> </ul>

<p>literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>mostrando interés por la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> <li>• Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</li> <li>• Comprender textos literarios representativos de la literatura española</li> </ul>	<p><i>culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i></li> <li>• Dramatiza fragmentos teatrales. <i>C. Conciencia y expresiones culturales</i></li> </ul>	<p>17, 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las características de los textos teatrales y su estructura. A. 18, 21.</li> <li>- Representa escenas teatrales en clase con sus compañeros A. 19</li> </ul>	<p>géneros literarios ( según trimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de un texto: se formularán preguntas de contenido (tema y resumen), partes y ,según el género, localización de algunas de las características del mismo ( métrica, figuras , tipo de narrador...)</li> <li>• Cuestiones de Morfología y Sintaxis.</li> <li>• Cuestiones de Semántica.</li> </ul> <p>-Educación literaria: examen escrito sobre las lecturas obligatorias: 10 %.</p> <p>-Trabajo y actividad diaria ("AA", "SIEE", "CSC"): 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno (Ejercicios de los distintos bloques)</li> <li>• Trabajo en el aula, individual y grupal.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Seguimiento de la lectura (con preguntas)</li> <li>• Esquemas, mapas conceptuales</li> <li>• Redacción de escritos (descripción, narración, diálogo)</li> <li>• Prácticas de comprensión oral y escrita, etc.</li> </ul>
---	--	--	--	--



	<p>reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</li> </ul>			
		<b>UNIDAD 10</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza lecturas expresivas de textos teatrales, poéticos y literarios en general. <i>C. Conciencia y</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa un texto teatral en grupo adecuando la expresividad y la</li> </ul>	-

		<p><i>expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatiza fragmentos teatrales. <i>Conciencia expresiones culturales.</i> C. y</li> <li>• Identifica aspectos básicos de los textos literarios. <i>Conciencia expresiones culturales.</i> C. y</li> <li>• Elabora textos teatrales breves de forma creativa y personal. <i>Conciencia expresiones culturales.</i> C. y</li> </ul>	<p>gestualidad a la intención comunicativa del texto. <i>Escucho y hablo A. 4.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el lenguaje figurado y crea metáforas a partir de una serie de cuadros y ejercicios. A. 48.</li> <li>- Escribe una escena teatral. A. 25</li> </ul>	
<b>UNIDAD 11</b>				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el contenido de textos literarios respondiendo preguntas de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender.</i></li>   <li>• Utiliza recursos TIC para afianzar conocimientos literarios. <i>Aprender a aprender - C. Digital</i></li>   <li>• Elabora poemas breves de forma creativa y personal. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a una serie de preguntas de comprensión para trabajar diferentes tipos de textos dramáticos. A. 21, 22.</li>   <li>- Recurre a diferentes fuentes para ampliar su conocimiento sobre Shakespeare y su obra. A. 20.</li>   <li>- Inventa el final de un poema de Pepa Torres, potenciando su habilidad creativa. Act. 35.</li> </ul>	-
--	--	---	---	---

		<b>UNIDAD 12</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte su opinión y valoración de obras literarias. <i>C. Sociales y cívicas.</i></li>   <li>• Reflexiona sobre otras manifestaciones artísticas y su interrelación. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i></li>   <li>• Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i></li>   <li>• Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparte con los compañeros su experiencia sobre una obra teatral a la que haya acudido fuera del ámbito escolar. <i>A. 14.</i></li>   <li>– Visiona vídeos sobre otras manifestaciones artísticas y completa una serie de ejercicios. <i>Act. 16.</i></li>   <li>– Representa de forma colaborativa una obra teatral breve participando y trabajando en grupo. <i>¡Ahora hazlo tú!</i></li> </ul>	–

## PROCESOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN FINAL:** La 1ª y la 2ª evaluaciones tendrán un valor del 30% de la nota cada una, mientras que la 3ª evaluación ponderará al 40%.
  - En el caso de que en la evaluación final la calificación así obtenida sea inferior a "5", el alumno deberá presentarse a un examen global del curso. La nota obtenida en este examen ponderará al 60% mientras que la obtenida a lo largo del curso lo hará a un 40%.
- **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** En el caso de no haber obtenido la calificación de "5" tras haberse aplicado el criterio 1.a. , el alumno deberá realizar un examen global. La calificación de esta prueba determinará la calificación de su evaluación extraordinaria.
- **RECUPERACIONES.**

En nuestra asignatura se contempla la evaluación continua; no obstante, el profesor, libremente, podrá proponer distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que muestren deficiencias en el aprendizaje y hayan suspendido alguna evaluación. Las actividades de recuperación se basarán en:

  - La repetición de pruebas de adquisición de conceptos.
  - La repetición de los trabajos propuestos por el profesor y que no estén realizados adecuadamente.
  - La realización de ejercicios de refuerzo.
  - Cualquier actividad que el profesor estime conveniente.

El procedimiento para recuperar las pendientes de cursos anteriores se comunicará personalmente a cada alumno y a su familia.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Pruebas orales y escritas (exámenes o cualquier otro ejercicio que considere el profesor, oral o escrito): 70%
- Lecturas obligatorias: 15%
- Actividad diaria y actitud (traer los libros y el material, asistencia correcta a clase, trabajo adecuado del cuaderno, etc.): 15%
- El alumno podrá sumar 0,5 puntos sobre la nota final de la evaluación por las lecturas y/o trabajos voluntarios propuestos por el profesor.

- Criterios ortográficos: con 8 faltas se bajará 1 punto (0,25 puntos cada 2 faltas) y con 16 tildes se bajará 1 punto = 0.06 por tilde.

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA  
IES Alfonso Moreno (Brunete)